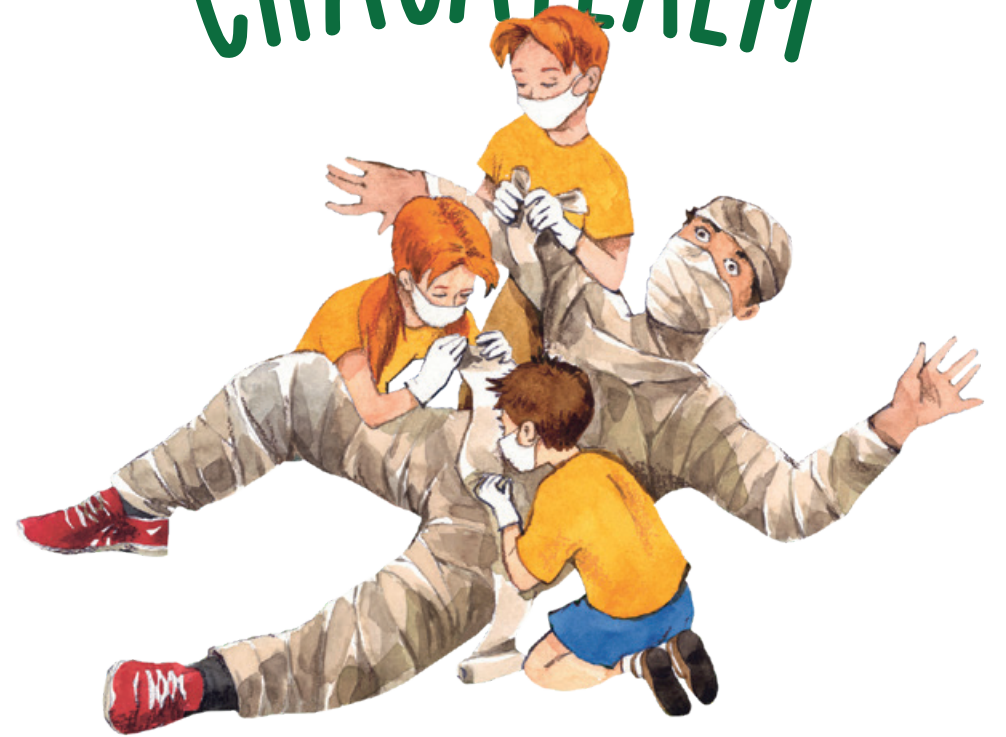




КОГДА Я ВЫРАСТУ, Я СТАНУ
СПАСАТЕЛЕМ

Илона Вандич, Наталья Голышкина

КОГДА Я ВЫРАСТУ, Я СТАНУ
СПАСАТЕЛЕМ



Художник Юлия Ржавцева

Группа «Илим»
Санкт-Петербург
2022



*Одобрено научно-педагогическим составом
Санкт-Петербургского университета
Государственной противопожарной службы
МЧС России им. Героя Российской Федерации
генерала армии Е. Н. Зиничева*

Вандич, Илона.

В17 Когда я вырасту, я стану спасателем : [рассказ] / Илона Вандич, Наталья Голышкина ; художник: Юлия Ржавцева. — Санкт-Петербург : Группа «Илим», 2022. — 111, [2] с. : цв. ил.

6+. — ISBN 978-5-6048159-6-0.

© АО «Группа «Илим», 2022

Текст. Изображение (визуальные) :
непосредственные.
I. Голышкина, Наталья II. Ржавцева, Юлия

*Книга отпечатана на бумаге «Омела»
производства Группы «Илим»
<https://omelapaper.ru/>*

ГЛАВА 1

ИДЕЯ ВИДЕОБЛОГА



Рома прибежал с тренировки взъерошенный, голодный и страшно довольный собой. Сегодня он забил два гола, а ещё смог сделать несколько удачных передач, за это тренер особенно его хвалил. «Настоящий командный игрок!» — сказал тренер.

Рома забросил сумку с кроссовками в шкаф и метнулся на кухню. Оттуда умопомрачительно пахло борщом.

Оля резала хлеб.

— Руки! — строго сказала она.

— Что руки? — попытался прикинуться дурачком Рома. Но не прокатило.

— Вымыть руки и переодеться!

— Между прочим, Ольхен, — заявил Рома, — у тебя тут с минуты на минуту скончается от голода будущий великий футболист. Прямо перед тарелкой наваристого борща.

Рома сглотнул, уставившись на полную тарелку, которую Оля как раз ставила на стол.

— Лучше от голода, чем от бактерий и вирусов, — парировала Оля. — Пока тут споришь, успел бы уже и руки помыть, и переодеться, и чемпионат планеты выиграть.

— Скажи ещё — галактики! — крикнул Рома уже из ванной.
— Вселенной! — крикнула в ответ Оля.
Когда с борщом было покончено, Рома налил себе и Оле по кружке чая.

Оля озабоченно тыкала пальцем в экран телефона.

— Завис? — спросил Рома. — Помощь нужна?

Оля помотала головой и вздохнула.

— А чего? Ухажёр не пишет?

Рома был сыт, доволен и хотел, чтобы весь мир вокруг него тоже был доволен.

— Пф! Ухажёр! — Оля возмущённо посмотрела на брата. — Как будто меня больше ничего не может беспокоить!

— Я весь внимание, — сообщил Рома. — Что печалит мою дражайшую сестру?

— Только чур не смеяться! — потребовала Оля.

— Обещаю! — Рома поднял левую руку. Потом подумал, опустил её и поднял правую.

— У меня с видеоблогом ничего не получается, — грустно сказала Оля. — Я уже месяц им занимаюсь, но ни лайков, ни репостов — ничего. Наверное, я безнадежна.

— У тебя есть свой собственный блог, а я об этом ничего не знаю?! — возмутился Рома и чуть не опрокинул Олин чай. — А ну-ка показывай немедленно!

— Да нечего показывать.

— Давай сюда своё «нечего».

Оля передала Роме телефон и уселась ожидать приговора, зажав руки между коленей и уставившись в пол.

Рома молча и сосредоточенно листал ленту. Потом, пожав плечами, вернул телефон сестре.

— Ну? — спросила Оля.



— Ну не знаю, — сказал Рома. — По-моему, норм.
— И всё? Просто норм?
— Ну да.
— То есть ты бы не лайкнул?
— Оля, я ж в этом мало понимаю... Ну, вот то, что мне пацаны присылают обычно, — это какие-то приколюхи: как кто-то по-дурацки станцевал или смешно упал. Или знаменитость какая-то что-то отмочила.

Оля вздохнула:

— А мне девочки котят присылают мимимишных или тоже знаменитостей. Понятно. Я не знаменитость, не танцую, смешно не падаю, котят у меня нет. И шансов, получается, тоже.

Оля совсем погрузилась.

Рома хотел ей сказать, что не в лайках и репостах счастье. Есть что-то не очень правильное в том, что твоё настроение зависит от того, понравился твой ролик каким-то неизвестным тебе людям или нет. Но потом посмотрел на сестру и сказал совсем другое:

— Не грусти, Ольхен. Нет ничего невозможного для человека с интеллектом. Сейчас мы спросим у всемогущего интернета, как нам добиться известности в этом твоём видеоблоге, и всё у нас получится.

Оля с надеждой посмотрела на брата.

Первым делом они посмотрели топ-10 самых популярных видео-звёзд.

— «Липсинки»? Это ещё что за зверь? — не понял Рома, прочитав описание нескольких лидеров.

— Ну, это когда губами под фонограмму шевелят, ерунда какая-то, — отмахнулась Оля. — Я пробовала, кошмар получается.

— Ладно, — Рома листал страницы, открывал и закрывал вкладки. — Пока я вижу, что для того, чтобы попасть в самый топ, надо изначально быть звездой или моделью. Но самый топ нам не нужен. Пока не нужен, — уточнил он, взглянув на сестру. — Вот тут, кстати, пишут, что боль-

шим плюсом станет регулярность публикаций, небанальный подход к съёмкам и — та-дам! — необычная тема! Это нам подходит! Давай придумывать необычную тему.

Решили, что каждый напишет свои мысли, а потом, когда идеи закончатся, сверят списки. Одинаковые пункты вычеркнут, а то, что останется, — это и будут те самые необычные темы, которые будут интересны зрителям.

Поначалу ребята строчили в своих телефонах довольно бодро, а потом всё медленнее и медленнее.

— Я всё, — первой сдалась Оля.

— Я, в общем-то, тоже, — признался Рома. — Читай.

— Как приготовить какое-нибудь блюдо!

— Кулинария, — Рома стёр тему в своём списке.

Оля последовала его примеру.

— Смешные истории из школьной жизни, — сказал Рома.

— Есть такое, — кивнула Оля. — Удаляем. Мой любимый спорт.

— Ага. Кино не для всех.

— Тоже есть. Пойте с нами, — Оля с надеждой посмотрела на Рому. Петя она любила, а вот Рома не очень. Может быть, этой темы у него нет?

— Попала, — сказал Рома. — Как починить всё в доме.

— Убил, — вздохнула Оля. — Да, Ром, какие-то мы с тобой банальные.

— Или мыслим одинаково, — возразил Рома. — Мы же всё-таки близнецы.

Быть банальным ему не хотелось.

Но какой бы ни была причина, результат от этого не менялся — темы для Олиного видеоблога у них по-прежнему не было.

УРОК ОБЖ. ТЕМА ВИДЕОБЛОГА



Последним уроком был ОБЖ. Оля с тоской смотрела на тему урока, написанную на доске. Бывают же иногда интересные занятия по ОБЖ! Например, когда они разбирали, какие фотографии не надо выкладывать в свои соцсети. Но сегодняшняя надпись на доске гласила: «Виды аварийно-спасательных работ». Скучно! Оля надеялась, что в школе найдёт интересную тему для своего блога, вслушивалась в разговоры одноклассниц. Но всё было не то. Как накрасить глаза? Кто как будет проводить каникулы?

— Сегодня мы поговорим о тех людях, которых мы зовём на помощь, когда что-то случается, — начал учитель Аркадий Петрович.

— О родителях? — выкрикнул Матвей Воробьёв. Без его шуточек не обходился ни один урок.

Но Аркадий Петрович не стал его одёргивать.

— А кого ты станешь звать на выручку, когда вырастешь, Воробьёв? Кого зовут твои родители?

Оля снова рассеянно бродила взглядом по доске. Вот же ответ, прямо перед ними! А все молчат.

— Спасателей, — пробормотала Оля.

— Правильно, — кивнул Аркадий Петрович. — В ситуациях, когда даже родители не могут помочь, надо вызывать спасателей.

Внезапно на первой парте подняла руку Соня Катаева. Аркадий Петрович с удивлением посмотрел на неё.

— Ты что-то хотела спросить, Катаева?

— А почему, когда надо снять котёнка с дерева, звонят пожарным?

— А кому должны звонить, по-твоему? — с интересом спросил Аркадий Петрович. — Что скажете, класс?

— Парашютистам, — предложил Матвей.

— Альпинистам или скалолазам, — сказал Рома.

— У кого-то будут ещё предложения? — Аркадий Петрович обвёл взглядом учеников.

Оля пожала плечами.

— Это же очевидно: вызывают пожарных, потому что у них есть длинные лестницы.

Аркадий Петрович кивнул.

— Молодец, Оля. Но Матвей и Роман тоже молодцы, потому что назвали профессии спасателей. Мы привыкли считать спасателями пожарных и сотрудников МЧС, но на самом деле у спасателей много профессий. Альпинисты, горноспасатели, газоспасатели, водолазы, взрывники и пиротехники, кинологи, газосварщики, матросы...

— А врачи? — снова спросила Соня.

— Конечно, и врачи, — кивнул учитель. — Существует официальный список очень многих профессий для спасателей. Кроме тех, что я перечислил, туда входят водители, повара, психологи, электромонтажники и многие другие.

— То есть можно быть спасателем-шофёром? — снова спросил Матвей.

— Конечно! Кто, по-твоему, водит пожарную машину?

— А что делает повар-спасатель? — спросил кто-то из девочек.

— Спасает голодающих! — тут же предположил Матвей.

— Разумеется, — Аркадий Петрович не поддавался на провокации. — Иногда спасательные работы растягиваются на много часов или даже суток, спасатели едят и отдыхают прямо на месте работы. И повар должен уметь правильно накормить людей, которые занимались тяжёлым физическим трудом, чтобы их силы быстрее восстановились. Когда нет возможности приготовить еду, повар должен подобрать рацион для сухого пайка, чтобы он был достаточно питательным и не вызывал жажды. Кроме того, повара кормят и тех, кому помогли спасатели, например, если пострадавшие несколько суток находились под завалами. Им же нельзя дать бутерброд с колбасой. И конечно, сам повар тоже принимает участие в спасательных работах, если это необходимо.

Оля заворожённо слушала учителя. Надо же, ей и в голову не приходило, что спасателей тоже надо кормить!

— А что ещё делают спасатели? У нас ведь не каждый день пожары и землетрясения! — спросил Ярослав.

— Вот этому и посвящён наш сегодняшний урок, — сказал Аркадий Петрович. — Чтобы узнать, чем ещё занимаются спасатели, давайте начнём с самого начала. Итак, у нас сложилась чрезвычайная ситуация — то есть такая, в которой есть угроза жизни или здоровью людей, или наносится ущерб окружающей среде, нарушаются условия нормальной жизни, повреждается имущество. Например, разрушаются дома. Чрезвычайная ситуация может возникнуть из-за аварии, опасного природного явления, катастрофы, распространения какого-либо заболевания, стихийного бедствия. Как видим, разные причины могут вызвать разные чрезвычайные ситуации. А значит, для правильных действий в разных ситуациях нужны разные умения и знания. И поэтому существуют разные виды спасательных работ. Мы с вами уже вспомнили о пожарных. Тушение пожаров, спасение людей, зданий,



лесов и других ценностей — это один из видов аварийно-спасательных работ. Какие ещё бывают чрезвычайные ситуации?

— А если я потеряюсь в лесу, это чрезвычайная ситуация? — не унимался Матвей.

— Да. И твоими поисками займётся поисково-спасательная служба. Она занимается как спасением одного или нескольких человек, например, заблудившихся в лесу, так и спасением большого количества людей после катастроф, например, после кораблекрушения или наводнения.

— А в горах бывают лавины, — вспомнил кто-то. — Это тоже ЧС?

— Да. После схода лавин проводятся горные поисково-спасательные работы. Существуют ещё горноспасатели — они устраняют последствия аварий в шахтах, на рудниках. Но если аварии происходят в местах добычи нефти или газа, то это уже спасательные работы другого вида — противофонтанные. Потому что нефть и газ вырываются из земли фонтанами.

— А если в воздух выбрасывается опасный газ из трубы? — спросил Рома. — Тоже противофонтанные?

— Нет, если в воздухе высокая концентрация вредных или взрывоопасных газов, то проводятся газоспасательные работы.

— Легкотня, — сказал Матвей. — Я всё понял. Какая проблема, такие и виды работ.

— Примерно так, — согласился учитель. — Мы с вами перечислили почти все, не назвали только медико-санитарные работы. Или, если говорить правильно, спасательные работы по ликвидации медико-санитарных последствий чрезвычайных ситуаций. Есть вопросы?

— А на мой вопрос вы не ответили! — обиженно заявил Ярослав. — Чем занимаются пожарные, когда нет пожара?

— Потому что ответ нас ждёт на следующем уроке, — улыбнулся Аркадий Петрович. — Послезавтра мы с вами отправимся на экскурсию в пожарную часть!

Урок закончился, Оля с Ромой пошли домой, но Оля никак не могла выбросить из головы последний вопрос Ярослава. Он хоть и был занудой-отличником, но вопросы задавал интересные.

— Рома, а ты как думаешь, — не выдержала Оля, — чем пожарные занимаются, когда их не вызвали по тревоге? Сидят по машинам в ожидании сигнала?

Рома покачал головой.

— Не-е-ет, это вряд ли. Так же с ума сойти можно! И наверняка затекают все мышцы, а им же надо быстро двигаться.

— А в кино они по шестам спускаются.

Рома вдруг остановился и посмотрел на Олю. Оля посмотрела на брата.

— Снимем своё кино! — хором сказали они.

Рома довольно улыбнулся.

— Такого сюжета точно ни у кого не будет!

ЭКСКУРСИЯ В ПОЖАРНУЮ ЧАСТЬ



Оля носилась по комнате. К шкафу, потом к зеркалу. Снова к шкафу. На кровати росла гора забракованной одежды.

В дверь постучали.

— Да-да! Ещё минутку! — крикнула Оля и схватила очередной наряд.

Дверь приоткрылась, и в неё просунулась Ромина голова. Голова сказала:

— Если кое-кто не хочет ехать на экскурсию голодным, ему стоит поторопиться!

— Я сейчас! — Оля чуть не плакала.

— Что случилось? — нахмурилась голова Ромы.

— Мне нечего надеть.

— Вот здравствуйте, — Ромина голова уставилась на кучу одежды на кровати. — Ничего себе — нечего...

— У меня нет ничего подходящего к случаю! Я должна быть одета элегантно и одновременно удобно. Ведь мы же будем снимать ролик. И, возможно, мне придётся куда-то лезть. Я должна быть готова.

— Надень джинсы, — посоветовал Рома, который решился-таки войти в комнату целиком.

— Но я хочу быть красивой!

— Тогда платье. Вот это, например, — Рома выудил из завалов одежды симпатичное тёмно-зелёное платье.

— Но если мне надо будет куда-то лезть...

— Так, всё, — сказал Рома. — Через пятнадцать минут мы выходим. Или я выхожу. Но имей в виду: один я ничего путного для твоего видеоблога не сделаю.

Через пять минут Оля была полностью готова и ела яичницу.

— Быстро ты, — похвалил Рома. — Как тебе это удалось?

— Я представила, что я пожарный и меня вызвали спасать людей, — рассмеялась Оля. — Представляешь, сработало!

Пожарный, который встретил ребят, Денис Владимирович, Оле сразу понравился. Высокий, плечистый, светловолосый.

— Ром, по-моему, это идеальный герой для нашего первого видео, — шёпотом сказала Оля брату.

Рома придирчиво осмотрел Дениса Владимировича и признал, что сестра права.

Денис Владимирович же, даже не подозревая, что только что прошёл кастинг, весело приветствовал школьников.

— Проходите, друзья! Очень рад вам! Что же вас к нам привело?

— Мы хотим знать, чем вы занимаетесь, когда нет пожаров! — выкрикнул сзади Матвей.

Повисла пауза — дети притихли, немного смущённые таким неожиданным выступлением.

— Мы хотим знать, как у вас всё здесь устроено, чем занимаются пожарные и что происходит, когда вам сообщают о пожаре, — вышел вперёд Ярослав.

Он выступил, как всегда, немного занудно, но сейчас все этому были рады и даже захлопали в ладоши.

— Всё расскажу и покажу, — пообещал Денис Владимирович.

В просторном холле за столом с телефоном, мониторами и компьютером сидел молодой человек в форме.

— Это диспетчер, — сказал Денис Владимирович. — Кирилл, как дежурство?

— Спокойно, Денис Владимирович, — ответил Кирилл.

— Диспетчер принимает вызовы и передаёт их дежурной смене, — пояснил пожарный.

— А где эта смена? — встрял Воробьёв.

— На втором этаже, — улыбнулся Денис Владимирович. — Сейчас мы к ним поднимемся.

Ребята прошли за своим экскурсоводом по длинному светлому коридору, на стенах которого висели стенды и плакаты с инструкциями, объявлениями и фотографиями.

Первое помещение, в которое они заглянули на втором этаже, напомнило им школу: за выставленными в три ряда столами сидели взрослые люди и что-то сосредоточенно записывали в тетрадях. У доски стоял мужчина с указкой. Он увидел ребят и бодро сказал:

— А покажет нам приёмы оказания первой помощи Петров. Вот и добровольцы подтянулись. Так, дети, выбираем себе травмы, не стесняемся! Тебе, мальчик, достаётся, — лектор задумался, — ну, скажем, падение с высоты и потеря сознания. Ложись-ка на пол, вот сюда.

Сунувшийся было в класс Воробьёв пулей вылетел в коридор и спрятался за одноклассниками. Расхохотались все — и взрослые ученики, и их гости. Только Аркадий Петрович, которого Матвей случайно пихнул в бок, строго посмотрел на своего ученика.

— Здесь, как вы уже поняли, проходят теоретические и немного практические занятия, — сказал Денис Владимирович, когда ребята отошли от класса подальше, чтобы не мешать занятиям. — Пожарные

должны многое знать и уметь, чтобы оказать квалифицированную помощь там, где они нужны.

— А здесь у нас тренажёрный зал, — Денис Владимирович толкнул следующую дверь.

За дверью действительно обнаружились тренажёры. И беговая дорожка, и разные гантели и гири.

— Ого! — Матвей уже пытался поднять гирю. — А это зачем?

Ярослав поправил очки и ответил:

— Ну, это же очевидно, Воробьёв. Пожарные должны быть сильными и готовыми ко всему.

— А где вы учитесь лазать по стенам? — не унимался Матвей.

— Они же не люди-пауки, чтобы по стенам лазать, — сказал Ярослав.

— Для специальных тренировок у нас есть полигон, где мы отрабатываем наши действия в разных ситуациях в условиях, приближенных к реальным. Иногда и людьми-пауками приходится быть, и суперменами, — развёл руками Денис Владимирович.

— А у вас ведь наверняка и суперменская одежда есть? — спросила Оля.

— Это непременно! — улыбнулся Денис Владимирович. — Я как раз собирался показать наши костюмы. Вы знаете, что они сделаны из специальных материалов, которые выдерживают температуру до тысячи двухсот градусов?

— Не-е-е-ет! — хором сказали ребята.

— А что надо быть очень сильным, чтобы эти костюмы носить, знаете?

— Нет! — повторили ребята.

— Наше снаряжение весит почти тридцать килограмм. Иногда немного больше.

Денис Владимирович оглядел ребят, нашёл самую маленькую — Соню.

— Вот, наверное, весом с тебя, девочка.

— Ничего себе, — сказал Воробьёв. — Представляете, лезть на стену и бегать по горящему зданию с Сонькой на руках!

— С Соней, — поправила одноклассника Соня.

— За мной! — скомандовал Денис Владимирович и зашагал вперёд. — Сейчас мы с вами попадём вниз самым быстрым способом!

— Выпрыгнем в окно? — спросил Матвей.

— Почти.

— Ого! Шест! Настоящий! Как в кино! — загалдели ребята, когда их провожатый остановился.

— И нам можно будет по нему съехать? — поинтересовался Ярослав.

— Можно, — разрешил Денис Владимирович. — Только я спущусь первым и буду вас ловить внизу. А сверху вам учитель помогать будет, да, Аркадий Петрович?

— Так точно! — откликнулся Аркадий Петрович. — А с теми, кто не захочет спускаться таким способом, я спущусь по лестнице.

Захотели практически все. И девочки тоже. Оля порадовалась, что всё-таки остановила свой выбор утром на удобных брюках.

— Таким вот образом, — сказал Денис Владимирович, когда все желающие оказались внизу. — Для пожарных это самый быстрый способ спуститься вниз, где находятся спецкостюмы и машины. Ведь как только получен сигнал о том, что кому-то нужна помощь, мы должны как можно скорее на него отреагировать и приехать. Дорога каждая секунда. Посмотрите, например, как лежит форма, которую нужно надеть перед выездом.

Ребята посмотрели. Штаны каким-то странным образом стояли внизу, из штанин торчали сапоги. Рядом на полке лежали непонятные свёртки.

— Что это? — спросила Оля.

— Смотрите!

Денис Владимирович запрыгнул сквозь штанины прямо в сапоги, в одну секунду натянул и застегнул брюки, потом ловко нырнул в один из свёртков и мгновенно оказался в куртке.

— Я готов к выезду. Шлем и ремень я надеваю по дороге, когда уже бегу к машине.



— Вот это да! — выдохнул Матвей. — Надо тоже так одежду оставлять, я тогда в школу опаздывать перестану!

— Ага, конечно, — хмыкнул Ярослав.

— Роман, почему ты всё время смотришь в телефон? Тебе неинтересно? — вдруг спросил учитель. — Может, не стоило тогда приходить?

— Я видео снимаю! — обиженно сказал Рома. — Мы с Олей его потом смонтируем и выложим в интернет. Чтобы все наши подписчики знали, что находится внутри пожарной части и как работают люди, которые всех спасают! Денис Владимирович, вы не против?

— Я только за! — воскликнул пожарный. — А ещё, возможно, вашим подписчикам — да и вам тоже — будет полезно знать, как нужно вести себя в случае возгорания. Как считаете?

— А мы знаем, — сказала Соня. — Нужно набрать 01!

— Верно! — кивнул Денис Владимирович. — Или позвонить по номеру 101 или 112. А потом?

— Эвакуироваться, — сказала Оля. — У нас в школе однажды была учебная пожарная тревога, нам сказали, что мы все должны немедленно пройти за учителем.

— Правильно! А если вы дома и никого из взрослых нет?

— Нужно бежать на улицу? — предположила Соня.

— Да. И по пути по возможности предупредить соседей — звонить и стучать им в двери и громко кричать «Пожар!». Спускаться можно только по лестнице, никаких лифтов! Ни в коем случае нельзя прятаться в квартире — огонь очень коварен и способен отыскать вас в самом укромном уголке!

— Вот просто так взять и сбежать? — возмутился Матвей. — Я же не трус! Может, надо самому потушить пожар? А то вещи пропадут, техника!

— Это не трусость, это благоразумие, — строго сказал Денис Владимирович. — Вещи и технику можно купить. А вот человеческую жизнь и здоровье не купишь!

ГЛАВА 4

ПРОСНУЛИСЬ ЗНАМЕНЫТЫМИ



Оля снова и снова просматривала видеокадры, которые они снимали с Ромой. Как сжать всю экскурсию в три, а ещё лучше в две минуты? Кому это будет интересно? Может, бросить эту затею с видеоблогом? Всё равно же ясно, что ничего у неё не получится. Зачем ей это нужно? Правильно мама говорит: пустая трата времени, лучше бы книжку почитала. Оля с тоской посмотрела на книжный шкаф.

— Опять киснешь? — Ромка заглянул в комнату. — Теперь-то что случилось?

— Хочу и кисну, — отрезала Оля. — У меня муки творчества. Иди куда шёл!

— Я иду за мороженым. Тебе купить?

— Конечно! Спасибо!

— Другое дело! А то, видите ли, «хочу и кисну», — передразнил Рома сестру.

— Потому что с этого и надо было начинать! С главного! А не с дурацких вопросов, — уже спокойнее ответила Оля.

Когда дверь за братом закрылась, Оля машинально повторила «С главного надо начинать, Ромочка» и вдруг замерла. Точно! Надо

в ролике начинать с главного! С пожара! Пожара у них нет, но зато есть фраза: «Нужно позвонить!» И диспетчер. И спуск по шесту. И впрыгивание в форму! Сюжет ролика наконец сложился!

Когда Рома вернулся с мороженым, Оля уже вовсю монтировала видео, подбирая и вырезая нужные кусочки. Пока они ели мороженое, Оля показала, что у неё получилось.

— Значит, про лекции и манекены ты не расскажешь? — немного разочарованно спросил Рома.

— Почему же, расскажу, — Оля воодушевлённо взмахнула рукой. — У меня будет заставка с вопросом: «Откуда они всё знают?» Или лучше: «Откуда пожарные знают, что делать?» Кстати, ты можешь сделать заставку? Такую... красивую, чтобы вылетала из центра?

— Ладно, помогу тебе, — согласился Рома.

Готовый ролик они посмотрели вместе несколько раз, прежде чем Оля наконец решила разместить его в блоге. Специально для этого проекта она уже завела новый аккаунт, придумала теги и описание. Оставалось только добавить сам ролик. Но Оля медлила.

— Оля, чего ты боишься?

Рома, как всегда, словно читал её мысли.

— А вдруг его никто смотреть не будет?

— Если ты его не зальёшь, его точно никто не посмотрит, — сказал Рома.

Оля кивнула. Да, Рома прав! В конце концов, у них всего два подписчика — она и Рома. Если получится совсем плохо, никто всё равно не увидит. Оля нахмурилась. В этом же и есть главная проблема! Даже если она зальёт видео, никто его не увидит!

— Я, между прочим, тоже зря времени не терял! — Рома помахал своим телефоном. — Собрал для тебя названия профилей всех наших одноклассников. Чтобы можно было их отметить.

Оля с облегчением вздохнула:

— Какой же ты молодец!

Рома довольно улыбнулся.

— А ещё у меня есть почта Дениса Владимировича! Только пока ты не запостишь наш ролик, я не смогу послать ему ссылку.

Оля наконец решила нажать кнопку.

Не прошло и десяти минут после загрузки видео, как Оля, глянув на телефон, увидела сразу десять лайков. Какая скорость!

— Ты видел? — Оля протянула Роме телефон.

Рома посмотрел на уведомления и кивнул.

— Здорово, наверно, наши ребята посмотрели.

Оля спустилась с небес на землю. Действительно, так и есть.

— Не расстраивайся, Оль, — Рома похлопал её по плечу. — Это уже лучше, чем было раньше. Надо ещё погуглить, как привлекать новых зрителей и подписчиков.

Но гуглить не пришлось. После ужина оказалось, что все их одноклассники не только подписались на их канал, но ещё и разместили ролик про пожарных на своих страничках, поделились с друзьями. Оля, не веря своим глазам, смотрела, как растёт число просмотров.

А утром оказалось, что у них уже сто подписчиков!

— Ромка, смотри! — Оля прибежала к брату с телефоном. — Ты только посмотри! За одну ночь!

— Ого, ничего себе!

Ромка сел на кровати, схватил свой телефон с тумбочки и довольно улыбнулся.

— Нам с тобой Денис Владимирович ответил. Написал, что тоже поделился постом и они его разместили на своём сайте. Представляешь?

Но главными были не лайки! Олю больше всего обрадовали комментарии. Никогда раньше к её видео их не оставляли, да ещё таких: «молодцы», «круто!», «хочу ещё таких сюжетов».

Весь день близнецы ходили в приподнятом настроении, даже домашние обязанности — помыть и пропылесосить полы, вытереть пыль, разобрать выстиранную одежду, аккуратно сложить свои вещи на полках — делали с улыбкой. Ещё бы! Теперь они знаменитости!

Хорошее настроение продержалось всю субботу и часть воскресенья. А потом прошло несколько часов — и у видео не появилось ни одного нового лайка, ни одного нового комментария. Ромка расстроился не меньше Оли, в очередной раз обновляя статистику.

— Наверно, это нормально, — грустно сказала Оля. — Ролик в ленте ушёл вниз.

— Ну да, — согласился Ромка. — Тем более что сегодня воскресенье. Все отдыхают.

Они посмотрели друг на друга. Вывод можно было даже не говорить вслух! Надо снимать дальше! Им нужны новые сюжеты для новых видео!

— Может, посмотрим полезные советы типа «Как выжить в лесу»? — предложила Оля.

— Ага, — согласился Ромка. — Или «Что делать, если порезал руку?»

Увы, два часа поисков не принесли ничего интересного. Не будут же они в самом деле жевать на камеру подорожник, чтобы приложить к несуществующей ране, как это делал парень в кепке на фоне леса. И вообще большинство видео были нелепыми и скучными. В очередном ролике девушка изображала, как падает в обморок, а стоящий рядом с ней парень поливает её водой из бутылки. Парень смеялся, девушка тоже еле сдерживала смех, так что на первую помощь это было совсем непохоже.

— Мы в театральной студии и то лучше играем, — сказала Оля и отложила телефон.

— Да, понятно, почему у нас столько лайков, — согласился Рома. — У нас всё было по-настоящему.



— Тогда нам снова нужны настоящие спасатели! — решила Оля. — Помнишь, нам на ОБЖ рассказывали, какие они бывают! Пожарные, медики, водолазы, парашютисты...

Ром с сомнением посмотрел на сестру:

— Вряд ли мы с тобой найдём спасателей-парашютистов.

— Но врачей найти можем, — строго возразила Оля.

— Да! — Ромка задумался, вспоминая урок ОБЖ. И тут ему в голову пришла хорошая мысль: — А ещё нам нужно найти станцию МЧС и сходить к ним на экскурсию!

— Так нас с тобой туда и пустят!

— А мы что-нибудь придумаем! Поймаем кого-нибудь за воротами... Или вот, — вдруг осенило Ромку, — надо посмотреть, кто на нас подписался! Может, у нас уже есть знакомые настоящие спасатели, только мы об этом не знаем!

— Ром, это гениально!

Ромка довольно улыбнулся.

ГЛАВА 5

СЮЖЕТ ПРИШЁЛ ОТКУДА НЕ ЖДАЛИ



Первый день каникул Оля назначила Днём больших свершений. Она планировала проверить всех подписчиков и уже дошла до пятидесятого. Оставалось ещё четыреста. Правда, пока среди них спасателей не нашлось. Зато были владельцы очаровательных собак, девочка-балерина и мужчина, который виртуозно пёк блины. Поэтому проверка подписчиков заняла больше времени, чем планировала Оля.

— Пошли купаться? — в комнату заглянул Рома.

— Рома, я ищу информацию для нашего блога.

— Искупаемся, освежимся и вместе будем искать, — пообещал брат, и Оля согласилась.

Они отправились на ближайший пляж, куда ходили и в прошлом году. Там было красиво: песчаный берег, пологий спуск к реке. А ещё знак «Купаться запрещено».

— И что теперь? — расстроено спросила Оля. — Совсем-совсем нельзя? Даже окунуться?

— Даже окунуться! — раздался громкий мужской голос.

Оля подпрыгнула на месте, а Рома чуть не выронил телефон. Рядом с ними, будто из ниоткуда, появились двое мужчин в красных жилетах.

Один — постарше, очень крепкий. Второй — парень помоложе, но тоже спортивного вида.

— Вы читать не умеете? Купаться запрещено! — грозный голос принадлежал мужчине постарше.

— А где можно? — спросил в ответ Ромка.

— На освидетельствованных пляжах, — ответил парень.

— А в прошлом году здесь все купались, — вздохнула Оля.

— Да, и мы с Тимофеем здесь дежурили, — уже спокойнее сказал грозный мужчина. — А в этом году пляж проверку не прошёл. Но нас попросили патрулировать его в первые дни. Чтоб остановить тех, у кого слишком хорошая память. — Он выразительно посмотрел на Олю.

— А что такое «освидетельствованный пляж»? — спросил Рома.

— К вам разве спасатели в школу не приходили, лекции не читали? — удивился Тимофей.

— Нет!

— Какой номер школы?

— Какая разница, Вадим, — сказал Тимофей. — Каникулы уже начались.

Вадим вздохнул.

— Да, не хватает людей, чтобы и лекции прочесть, и патрулировать, и работать на вышках.

— А может, вы прочтёте лекцию для нас? — храбро спросила Оля. — Мы её выложим в своём видеоблоге. Я вам обещаю, наши одноклассники посмотрят!

Мужчины переглянулись. У Оли радостно ёкнуло сердце. Неужели будет новый сюжет?

— А что, дело хорошее... — Вадим подошёл к знаку «Купаться запрещено». — О чём ты спрашивал?

— Что такое «освидетельствованный пляж»? — повторил Рома.



— Перед началом сезона городские службы оценивают каждый пляж. Берут пробы песка и воды, а дно проверяют водолазы: нет ли ям, течений, больших камней и других опасностей. Если с водой и песком всё в порядке, то водолазы снова выходят на работу, чтобы очистить дно от мусора, осколков стекла и всего, обо что можно пораниться или зацепиться. А ещё они размечают территорию и натягивают буйки. И на таком пляже оборудуется спасательная вышка.

— А буйки зачем нужны? — спросила Оля. — Чтобы за них подержаться и отдохнуть, если плохо плаваешь?

— Вообще-то нет, — покачал головой Тимофей. — Буйки — это граница между людьми, которые купаются, и водным транспортом. Как своеобразный тротуар, только на воде. За буйками могут спокойно плыть катера, лодки, гидроциклы...

— И встреча с ними вас не обрадует, — добавил Вадим. — А ещё за людьми в воде до буйков наблюдают спасатели. Нам легче заметить, если что-то случится с пловцом в зоне, за которой мы следим. И мы быстрее успеем на помощь.

— А большая эта зона? — спросил Рома.

— Примерно двести метров в диаметре. Это как отсюда до вон того дерева! — Вадим махнул рукой в сторону дальнего выхода с пляжа.

Они вчетвером шли по берегу вдоль воды. Оля прикидывала, что двести метров в воде — это много. Как переплыть четыре бассейна. Наверно, надо очень хорошо плавать, чтобы заплывать за буйки. Но если человек умеет плавать, как же он утонет?

— А почему вообще люди тонут? — спросила Оля. — Даже те, которые умеют плавать.

— Это сложный вопрос, — признался Вадим. — Например, потому что свело судорогой мышцу. Так бывает от холодного течения в воде, или когда человек долго плавал и мышцы устали. А в жару судороги часто бывают даже на суше, потому что с потом уходит магний.

И некоторые люди думают, что в этом случае надо пойти в воду, чтобы мышцы расслабились. Но на самом деле, если на берегу свело мышцу, купаться точно нельзя! А если в воде случилась судорога и получилось с ней справиться, то надо срочно возвращаться на берег и больше в этот день в воду не лезть.

— А как справиться с судорогой? — тут же спросила Оля.

— Надо мышцу растянуть. Если свело пальцы, сжимайте руку в кулак и разжимайте. — Тимофей вытянул руку и показал, как надо делать. — Если свело икроножную мышцу, надо в воде распрямить ногу и потянуть ступню на себя, можно даже нырнуть с головой, распрямить ногу, взяться за пальцы ноги и потянуть их на себя. А если свело мышцу бедра, то, наоборот, надо согнуть ногу в колене.

Тимофей показывал, какие движения надо делать, а Рома старательно снимал. Идя спиной вперёд, он чуть не споткнулся о холмик из высохших водорослей, но его вовремя подхватил Вадим. Он поддел ногой бурые пряди и сказал:

— А вот и ещё одна причина, по которой люди тонут. Они запутываются в водорослях.

— Ничего себе! — ахнула Оля. — Никогда бы не подумала!

— И никто обычно не думает, что водоросли — это опасно! Поэтому и не надо плавать там, где запрещено, — ещё раз напомнил Вадим.

— Не буду! — пообещала Оля. — А что делать, если запутался в водорослях?

— Я бы нырнул и руками отцепил их! — заявил Рома.

— Вот этого как раз делать нельзя! — воскликнул Вадим. — Водоросли могут обвить шею и руки. Надо резко и энергично оттолкнуться обеими ногами. Так больше всего шансов вырваться на свободу.

— Если чувствуете, что ноги обвивают водоросли, старайтесь плыть дальше, можете в воде потерять ноги друг о друга, — продолжил Ти-

мофей и снова показал, как надо освобождаться от водорослей. — Но только не барахтайтесь, а то сильнее запутаетесь!

— Но на самом деле, — сказал Вадим, — чаще всего люди тонут, потому что не рассчитали силы, не умеют плавать, им стало плохо в воде — сердечный приступ, например, или голова закружилась... И тогда главное — не паниковать, а пытаться удержаться на воде. Можно лечь звёздочкой на воду. Если не получается, делайте ногами такие движения, будто крутите педали велосипеда. Так можно остаться на плаву даже в вертикальном положении. Дышите глубоко и ровно. Спасатели вас подберут.

— Если вы будете купаться там, где разрешено... — с улыбкой добавил Тимофей.

— А как вас правильно называть? Можно вас отметить в нашем видео? — улыбнулась Оля.

— Мы называемся «спасатели ВОСВОД», то есть Всероссийского общества спасания на водах, — сказал Тимофей. — Отмечайте, конечно!

ГЛАВА 6

НА КРЫШЕ



Весь следующий день Оля и Рома ловили восторженные отзывы и радовались репостам. Ближе к вечеру Оля решила немного переключиться и вытащила брата прогуляться. На улице было жарко. Ребята тут же взмокли.

— Эх, хорошо бы сейчас на речку, — вздохнул Рома. — Хоть в фонтан лезь.

— А там, поди, кишечная палочка и разнообразные паразиты, — подхватила Оля, которая успела полазить по интернету и поискать, какие ещё опасности могут подстергать в воде. — Заодно выясним, какие спасатели спасают от последствий купания в фонтане.

Рома снова вздохнул. Он, конечно, нытиком не был, но жару переносил с трудом.

— Давай хоть по мороженому купим, — предложил он, заметив розовую тележку мороженщицы.

Оля с радостью согласилась. На самом деле она и сама уже готова была лезть куда угодно — да хоть бы и в фонтан.

Ребята пристроились в хвост небольшой очереди. Мальчик, стоявший перед ними, оглянулся и вдруг радостно сказал:

— Ромка, привет!

— Саня, здорово! — обрадовался и Рома. — Оля, это мой друг, я тебе о нём рассказывал. Саня, это моя сестра Оля. Как ты поживаешь?

— Да нормально, — сообщил Саня. — Сейчас вот мороженого куплю, и мы с пацанами пойдём на экскурсию по крышам. Хотите с нами?

Рома и Оля переглянулись. Экскурсия по крышам — это так необычно и неожиданно.

— Я хочу! — сказала Оля.

— И я, — добавил Рома. — А сколько стоит билет?

— Это бесплатно, — Саня улыбнулся. — Один из наших ведёт. Нарбатывает опыт. Ну, а если в соцсетях где-нибудь упомянете или просто кому-нибудь его порекомендуете, это ему очень поможет в бизнесе.

— Прямо бизнесе? — уважительно сказал Рома.

— А то!

Ребята купили мороженое и вместе пошли к месту сбора. Экскурсовод, который был немного старше их — ему было на вид лет шестнадцать, — ждал, сидя на ограде газона. Рядом стояла девочка лет девяти.

— Привет, Дэн, — поздоровался Саня. — Я привёл ещё друзей.

— Да, — сказала Оля, внезапно заволновавшись, что их могут не взять, — у нас есть свой собственный видеоблог и много подписчиков!

— Супер, — кивнул Дэн. — Сейчас съедим мороженое и двинем.

Мороженое ели молча и сосредоточенно, как будто не наслаждались, а дело делали. Потом Дэн поднялся со своего наместа и, сделав приглашающий жест, пошёл первым к подъезду.

— Главное, не кричите громко, — предупредил он, запуская ребят внутрь. — А то жильцы будут ругаться.

Они поднялись на самый верхний этаж в маленьком, тесном лифте. Потом — по ступенькам до железной решётчатой двери. Дэн отпер висевший на ней амбарный замок и отодвинул, стараясь делать это бесшумно.

— Ром, это не опасно? — шёпотом спросила Оля.

— Думаю, нет, — Рома пожал плечами.

Оля с сомнением покачала головой и решила на всякий случай держаться поближе к брату.

На покату, крытую серым металлом крышу они вылезали по одному. Первым выбрался Дэн. Саня помог перебраться через высокий порог сначала девочке, потом Оле. Рома справился сам. На крыше их встречал Дэн. Подавал руку и показывал, где нужно встать.

Оля огляделась, и у неё замерло сердце: они были над самым центром города, внизу разбегались в разные стороны улицы — звездой, от большой площади. Крошечные люди, крошечные машинки.

— Рома, смотри, светофоры! Они переключаются на этой улице почти одновременно! — воскликнула Оля.

— Тише! — сказал Саня.

— Ой! — Оля закрыла рот ладонью.

— Ничего, здесь уже можно, — снисходительно сказал Дэн.

— А вон пожарная часть, где мы были! — показал Рома.

Оля снимала видео. Это, конечно, не инструкция по безопасности, но как красиво!

— Идёмте дальше, — позвал Дэн.

— Это ещё не всё? — удивилась Оля.

— У нас же экскурсия по крышам, а не на крышу, — объяснил их экскурсовод.

Все двинулись за ним. Нужно было немного подняться по скату крыши, а потом перелезть через довольно высокое — где-то по пояс — ограждение. Там начиналась соседняя крыша. Подъём оказался непростым: ноги скользили по нагретому и сухому металлу крыши. Но все справились. А вот с ограждением возникли сложности. Дэн, конечно, преодолел его без труда: просто ловко перескочил и мягко приземлился на другой стороне.

Рома попробовал повторить за ним (Оля даже охнула от неожиданности), но зацепился штанами за отогнутый кусок покрытия и застрял. Дэн с Саней бросились его освобождать.

Девочка тихонько подошла к Оле и взяла её за руку. Сказала шёпотом:

— Если честно, то я очень боюсь.

Оля сжала тёплую ладошку и ответила:

— Всё в порядке, не волнуйся.

В этот самый момент у Ромы из заднего кармана штанов выскочил телефон, пролетел по крыше, подпрыгнул и сорвался вниз. Все замерли.

— Ой! — пискнула девочка. — Я тоже вот точно так же упаду!

— Не говори глупостей! — сказала Оля, хотя у самой сердце заколотилось так, что трудно стало дышать. Хорошо, что это только телефон! Но от родителей достанется.

— Упаду! Упаду! — закричала девочка, вырвала руку у Оли, присела на корточки и расплакалась.

Оля растерянно смотрела на неё.

Мальчишки наконец справились с Ромиными штанами. Не без потерь: клочок оказался вырван. Дэн перепрыгнул назад и бросился к девочке. Присел рядом с ней.

— Ну что ты ревёшь? Всё же хорошо!

Девочка размазывала слёзы по лицу и никак не успокаивалась.

— Ладно, — сказал Дэн. — Давай я отведу тебя назад. Хорошо?

Девочка кивнула. Но в тот момент, когда Дэн взял её за руку и потянул вверх, чтобы она поднялась, снова закричала:

— Нет! Нет! Я упаду! Разобьюсь!

Теперь на девочку смотрели растерянно уже все.

— Что за крик, а драки нет? — неожиданно раздался громкий мужской голос со стороны входа на крышу.

Голос Оле и Роме показался знакомым. Через секунду появился и хозяин голоса.



— Денис Владимирович! — одновременно воскликнули Оля и Рома.

— Вот так встреча, — удивился Денис Владимирович. — Что тут у вас происходит?

— Экскурсия, — ответил Дэн. — Здрасьте.

На Денисе Владимировиче были надеты какие-то смешные шорты из широких лент, болтались и позвякивали карабины, и от этого всего куда-то тянулась толстая верёвка. А на голове у него был шлем.

— А вы в курсе, что этот дом аварийный и его крыша тоже? И что находиться на высоте без спецоборудования и спецдопуска опасно?

— Нет, мы не знали, — ответил Рома. — Расскажите?

— Непременно. Как только эвакуирую вас всех отсюда, — пообещал Денис Владимирович. — И первой со мной пойдёт самая младшая красавица. Готова?

Девочка, уже давно переставшая плакать и смотревшая на рослого пожарного как на сказочного волшебника, кивнула. Денис Владимирович помог ей надеть такие же смешные шорты, как и у него, пощёлкал карабинами.

— Смотри, ты крепко привязана ко мне, и теперь с тобой точно ничего не случится, — показал он. — Давай руку, пойдём. А вы ждите.

Девочка смело дала Денису Владимировичу руку и зашагала вместе с ним.

— Девчонки, — сказал Дэн им вслед.

— Но-но! — предостерегающе сказал Рома.

Оля благодарно взглянула на брата.

Все ребята в сопровождении пожарного спустились с крыши. Дэн, конечно же, попытался уговорить своего взрослого тёзку не позорить его: мол, он на этих крышах с младенчества, и вот же — до сих пор ни разу ничего не случилось. Денис Владимирович сурово глянул на него, Дэн умолк и покорно натянул на себя снаряжение.

— А как вы сюда попали? — спросила Оля.

— Так же, как и мы, наверное, — предположил Рома. — Через ту самую дверь.

— Ну Ром, — укоризненно сказала Оля, — я же о том, как Денис Владимирович узнал, что нужно сюда приехать кого-то спасать.

— Бдительные граждане сообщили, — объяснил пожарный. — Они давно наблюдали за вот этим юношей, но, пока он лазил один, терпели. А когда увидели, что он привёл целую группу ребят, которые к тому же значительно младше него, не выдержали.

Дэн возмущённо фыркнул.

— Итак, рассказываю, — сказал Денис Владимирович, проигнорировав возмущение Дэна. — Для того чтобы работать на высоте, нужно пройти обучение и получить специальный доступ и медицинское разрешение.

Оля включила камеру телефона.

— Высота начинается с одного метра восьмидесяти сантиметров. Но уже здесь требуется снаряжение: каска, предохранительный пояс и верёвка, а также обувь с нескользящей подошвой.

Рома вспомнил, как скользко было на крыше, и поёжился.

— По-моему, мы были немного повыше, — сказал Саня.

— Самую капельку, — улыбнулся Денис Владимирович. — Туда, где вы были, вообще-то допускаются только специалисты с опытом работы на высоте не меньше года, со спецдопуском, удостоверением и разрешением от врачей. И снаряжение там должно быть гораздо солиднее. К предохранительному поясу добавляются ещё ножные лямки, грудная обвязка, страховочный канат и спусковая верёвка, перчатки и специальная обувь.

— Ох, — вздохнула Оля. — Всё так серьёзно.

— Конечно! — сказал Денис Владимирович. — Любая ошибка на высоте может стоить жизни. Поэтому мой вам совет: держитесь подальше от таких мест. А если вам хочется приключений и экстрима, отправляйтесь в верёвочный городок. Там достаточно высоко, и без обвязки, каски, перчаток и инструктажа вас никто на трассу не пустит.

ГУБИТЕЛЬНЫЙ ДЯДЯ. ПОПЫТКА БУНТА ПОДАВЛЕНА В ЗАРОДЫШЕ



— А в тех кустах ты искал?

Рома грустно кивнул.

— Может быть, он вообще до земли не долетел, а застрял где-нибудь на крыше. Позвони, пожалуйста, — попросил он сестру.

Оля набрала номер, гудки шли, но звонка ниоткуда не было слышно.

— Да, родители явно меня по головке не погладят.

— Да уж, — согласилась Оля. — И не тебя одного. Если узнают, что мы были на крыше. Может, не будем им говорить? Зачем их зря волновать? Тем более что всё закончилось хорошо. Ну, почти. Если не считать твоего телефона.

Рома вздохнул:

— Оля, ну ты как маленькая. Когда тебе удавалось скрыть от мамы что-то?

— Никогда. Мама у нас рентген.

В этот самый момент телефон в её руке зазвонил. Оля посмотрела на экран, потом на Рома, потом ткнула пальцем в мобильник.

— Алло? Да! Да! Где? Бежим, будем через пару минут, спасибо!

Оля схватила брата за руку и потащила куда-то.

— Оля! — Рома попытался вырваться. — Ты чего? Куда?

— Твой телефон нашли!

Телефон, конечно, оказался не в идеальном состоянии — полёты с крыши на пользу не идут никому. Но всё-таки телефон с немного треснувшим экраном — это лучше, чем полное отсутствие телефона.

Дома Рома старался не доставать мобильник при родителях, но пока они ужинали, ему пришло сообщение, и Рома решил быстренько его посмотреть.

— Роман, ты помнишь правило? — строго спросил папа.

— Никаких телефонов за едой, — сказал Рома. — Я на полсекунды, вдруг там что-то важное.

Папа вместо ответа протянул руку. Рома вздохнул и отдал ему свой телефон.

— Ого! — сказал папа. — Твой телефон побывал в какой-то битве?

— Просто упал.

Оля пнула Рома по ноге под столом: не вздумай сознаваться!

Мама подняла левую бровь. И Рома тут же сознался.

Ужин превратился в какое-то безобразие. Мама хваталась то за голову, то за сердце. Рома сидел красный как рак. Оля молча ковыряла еду.

В конце концов папа стукнул кулаком по столу:

— Едете на лето к дяде. Раз уж вы сами о себе позаботитесь не можете и раз уж вам нужен постоянный контроль. Поможете тёте Маше с Кирюшей.

Рома вскочил. Он был готов к чему угодно, только не к ссылке! И когда? Теперь, когда их блог стремительно набирает популярность! Когда им нужно постоянно искать новые темы и снимать сюжеты! И куда? В крохотный городок, где никаких спасателей нет!

— Это нечестно! — сказал он возмущённо. — Мы ничего такого не сделали, с нами всё в порядке! Я никуда не поеду!

— Разговор окончен, — папа был непреклонен. — Доедайте — и марш в комнату!

Рома возился за шкафом, разделявшим комнату на две части — его и Олину. Что-то перекидывал, чем-то гремел, шуршал. Потом появился с набитым рюкзаком за спиной.

— Ром, ты чего? — Оля удивлённо уставилась на брата.

— Они не имеют права распоряжаться моей жизнью! Я уйду из дома.

— Не говори ерунды, пожалуйста. Во-первых, как раз имеют, потому что мы несовершеннолетние. Во-вторых, убежать — это как-то... — Оля помялась, подбирая слово, — трусовато, что ли.

— Трусовато?! — взвился Ромка. — Трусовато сидеть и делать вид, что всё в порядке и что так и должно быть! А отстаивать свои права — это смело!

— Отстаивать — да. А побег — это ведь не отстаивание. Это просто побег.

Оля смотрела брату в глаза — спокойно и уверенно. И Рома почувствовал, что его гнев потихоньку проходит и он тоже становится спокойным.

— Да, Оль, ты права, — Рома снял рюкзак и поставил его на пол. — Я должен поговорить с ним как мужчина с женщиной.

Рома распахнул дверь и решительно вышел из комнаты. Оля последовала за ним.

Папа был в гостиной, говорил по телефону. Увидел вошедших детей и поднял руку, прося немного времени. Потом похлопал по дивану рядом с собой — садитесь, мол. Оля села. Ромка остался стоять.



— Нет, Вить, если так, то моя просьба, конечно же, отменяется, — сказал папа в трубку. — А? Да? Ты уверен? Хорошо! Я поговорю с ребятами и сообщу тебе, когда мы купим билеты. Марии привет!

Папа закончил разговор и посмотрел на детей.

— Зайцы мои, нужна ваша помощь. Тётя Маша и дядя Витя ждут малыша, а Кирюшка от ревности, что ли, постоянно закатывает им сцены. Тётя Маша так нервничает из-за этого всего, что её вот-вот могут положить в больницу. Сначала я хотел отправить вас к ним, чтобы присмотр был за вами. А теперь всё наоборот. Я прошу вас присмотреть за семьёй моего брата. Поможете?

Рома насупился и молчал.

— Да, пап, конечно, — сказала Оля. — Не волнуйся, я поеду и помогу им. А у Ромки тут дела, он останется и будет заниматься нашим проектом. Да, Ром? Пап, ты не будешь против?

Папа посмотрел на Олю, потом на Рому. И сказал:

— Вы уже взрослые. Вам решать.

Рома вздохнул:

— Нет уж, Оль. Я тебя не брошу. И тётю Машу с дядей Витей и Кирюшей тоже. Продолжим наш проект, когда вернёмся. Всё-таки живые люди важнее, чем какие-то там проекты.

ГЛАВА 8

В ДОРОГЕ. ПОИСКИ АЛЬТЕРНАТИВЫ



В купе они оказались одни. Когда родители вышли, Рома достал из рюкзака книгу и забрался на верхнюю полку. Но Оля так и не успела шелеста страниц. Когда она поднялась, чтобы посмотреть, как там брат, Рома лежал, отвернувшись к стене, а нераскрытая книга покоилась на подушке.

Оля вздохнула. Ей тоже было грустно. Не так она хотела провести лето. Но что поделать? Сами виноваты! Могли бы додуматься, что подниматься на крыши опасно. А ещё ведут блог про спасателей. Стыд и позор!

Но вот прозвучала традиционная фраза: «Провожающих просим покинуть вагоны», платформа за окном медленно поплыла назад, а Оля вспомнила про тётю Машу и Кирюшу. Может, их с Ромой всё равно отправили бы к дяде, даже если бы они вели себя идеально? Дядя Витя сказал, что нужна их помощь. Значит, они с Ромой тоже спасатели! Только в другом смысле.

Мысли Оли прервал стук в дверь, и в купе вошла проводница.

— Как вы устроились? С твоим братом всё в порядке?

— Да, — кивнула Оля. — Всё нормально.

— Он не заболел?

— Нет-нет, — ответила Оля. — Не волнуйтесь.

— Скажешь тоже, не волноваться, — покачала головой проводница. — У нас в поезде врача нет.

— А почему? — удивилась Оля. — А в других поездах есть?

— И в других нет. Если что-то случается с пассажиром, мы сообщаем начальнику поезда, и он вызывает бригаду медиков к поезду. У проводников есть только аптечка первой помощи.

— А что в этой аптечке?

Проводница пожала плечами, вспоминая:

— Одноразовые салфетки с нашатырём на случай обморока, бинт и перекись водорода, если кто-то порежется. Жгут, чтобы перетянуть артерию. Гипотермический пакет от сильных ожогов. Термометр, активированный уголь и таблетки от аллергии.

— И всё? — удивилась Оля. — А если заболит голова? Вы поможете?

— Если у человека есть болезни, он должен сам позаботиться о лекарствах, — мягко объяснила проводница. — Мы же не врачи, чтобы делать назначения! Откуда мне знать, почему болит голова? У одного давление высокое, у другого низкое, у третьего, может быть, температура. Болезни — не самая большая наша проблема. Поэтому и медики не ездят в каждом составе.

Услышав слова «не самая большая проблема», Оля ощутила знакомое волнение. Как будто у неё сошлось решение задачи с ответом в конце учебника. В поезде ведь тоже бывают проблемы! Вот же он, новый сюжет — правила безопасности в поезде!

— А можете рассказать, как себя правильно вести в поезде, чтобы не было проблем?

— Могут, но позже, — согласилась проводница. — Приходи через час. Кстати, вы чай пить будете? Принести?

— Да! Два чёрных, с сахаром!



Едва проводница вышла, Оля тут же бросилась тормошить брата.

— Рома! У нас есть новый сюжет!

Рома открыл глаза и повернулся к Оле:

— А смысл? Всё равно потом до осени ничего не выложим.

— Да-да, — ехидно сказала Оля. — И в поездах никто ездить не будет. Ну, как хочешь! Я сама всё сделаю!

Рома спустился с полки и даже сходил умылся. Через несколько минут вошла проводница с чаем: в одной руке она держала два стакана в подстаканниках, во второй — пакетики с сахаром. Рома бросился помогать, но проводница его остановила:

— Не надо! Здесь же кипяток!

— Я хотел помочь...

— Спасибо, — улыбнулась проводница, ставя стаканы на стол. — Но запомни: профессионалам помогать не стоит, если только они сами не попросят. А то помогать придётся уже тебе. А мне бы не хотелось доставать аптечку, про которую я рассказывала твоей сестре!

— А какие чаще всего бывают травмы в поезде? — спросила Оля.

— А ты как думаешь? — проводница выразительно посмотрела на стаканы.

— Ожоги! — хором воскликнули дети.

— Да. Например, берут стакан с кипятком на полку, вместо того чтобы пить чай за столиком. Часто пассажиры с верхней полки стесняются потревожить тех, кто едет внизу. Поэтому, если ваши места снизу, скажите соседям с верхних полок, что уступите им место за столиком, когда они захотят поест. А ещё многие выскакивают из купе, когда я несу чай, и пытаются проскользнуть мимо меня. Но не всегда правильно оценивают размеры коридора, мои и свои. Так что, если вы вышли из купе и видите человека со стаканом кипятка, вернитесь на своё место, дайте ему спокойно пройти. Даже если вы оба худенькие, состав может дёрнуться, ускориться или затормозить. А ещё часто

обжигаются о титан, хотя на нём написано: «Руками не трогать». Горячие предметы, знаете ли, выглядят точно так же, как холодные.

У Оли загорелись глаза. Она уже представила, как надо будет смонтировать ролик: дать фото титана и сделать титры: «Горячий титан выглядит точно так же, как холодный! Не трогай его!»

Стоило проводнице уйти, как Рома начал снимать на видео стаканы.

— Что ты делаешь? — удивилась Оля.

— Снимаю источники опасности в вагоне, — улыбнулся Рома. — И титан ещё надо не забыть...

Оля была счастлива. У них есть новый сюжет! Но ещё лучше, что Ромка снова стал похож на себя и улыбается!

Через час они пришли в купе проводника.

— Какое место самое опасное в вагоне? — сразу же начал Рома.

— Пойдёмте покажу!

Они вышли в тамбур, и проводница кивнула на дверь.

— Дверь? — разочарованно уточнил Рома.

— Да! Вернее, выход из вагона. Пока мы внутри, нам кажется, что поезд идёт медленно. Поэтому многие торопятся выйти ещё до того, как состав полностью остановится.

— И падают? — спросил Рома.

— Да уж точно не взлетают, — проворчала проводница. — Или выходят на перегонах, где нет станции. А ещё хуже, когда летом пытаются открыть двери, чтобы было не так жарко. И выпадают, и получают травмы от встречных составов. К счастью, сейчас есть много современных поездов, в которых открыть двери не получится — они блокируются до полной остановки. Но в нашем поезде пока такого нет.

— Вот глупые, — возмутилась Оля. — Можно же открыть окно!

— С окнами тоже не всё так просто, — сказала проводница, провояя детей в купе. — Все забывают, что в окна нельзя высовывать

головы и руки. А многим лень встать и вынести мусор, они пытаются выбросить его в окно, и чего только не случается в этот момент.

— Мы не будем, — пообещала Оля, открывая дверь в купе.

Красный рюкзачок стоял на полке у подушки, брелки на нём покачивались в такт движению, но Оля так воодушевилась идеей нового ролика, что ей казалось, будто даже рюкзак приветствует вернувшуюся со съёмок хозяйку.

Проводница тоже заметила рюкзак и строго посмотрела на детей.

— А вот и ещё одно правило безопасности: не оставляйте свои личные вещи, когда вдвоём уходите из купе. Лучше выходить по очереди. Конечно, пропажа вещей не угрожает вашей жизни, но принесёт много проблем. Очень много проблем.

— Просто здесь так уютно, почти как дома, — смутилась Оля. — Вот я и расслабилась.

— Я рада, что вам уютно в нашем вагоне. Но всё-таки не забывайте: даже самое уютное купе — это не дом.

ГЛАВА 9

ДЯДЯ ОКАЗЫВАЕТСЯ СПАСИТЕЛЬНЫМ



Вот и знакомая станция приближается! Поезд пошёл медленнее, ещё медленнее...

Рома быстро покидал вещи, которыми пользовался в дороге, в рюкзак и направился к двери.

— Ром, ты куда? — удивилась Оля.

— Помнишь, что говорила проводница? Сейчас наступает один из самых опасных моментов пути, кто-то может поспешить и попытаться выскочить из ещё движущегося поезда! Надо их остановить!

— Я с тобой!

— Остайся, пожалуйста, с вещами...

— Да-да, я помню: за ними нужно следить, — вздохнула Оля.

Рома показал ей большой палец и скрылся в коридоре. Там уже столпились люди, расставили свой багаж и с нетерпением ждали остановки.

— Вечно одно и то же, — ворчал невысокий кругленький мужчина в тренировочных брюках и майке. — Нет чтоб дождаться прибытия в купе и потом спокойно выйти. Надо же потолпиться!

— А сам-то! — воскликнула пытавшаяся протиснуться мимо него пожилая дама в длинном платье, роскошной шляпе и с маленькой

собачкой, которую она держала на манер дамской сумочки, на согнутом локте.

Поезд шатнуло на стыке рельсов, дама споткнулась о чемодан кругленького мужчины и полетела бы носом вперёд, не ухвати её Рома за свободную руку.

— Благодарю, — чопорно кивнула дама.

Ежесекундно извиняясь, Рома пробрался в начало вагона, к дверям. Проводница была уже на страже. Она кивнула Роме, махнула рукой — мол, давай ко мне поближе. Пассажиры расступились, поняв, что этот мальчик не просто так тут бродит, а по делу.

Поезд встал, напоследок ещё раз здорово качнувшись. Но Рома был к этому готов — он крепко держался за ручку в тамбуре. Двери зашипели, открываясь. Проводница ловко спрыгнула на перрон и опустила с края вагона металлическую лесенку. Рома не помнил, чтобы такая была в прошлом году, и вопросительно взглянул на проводницу.

— Высокий вагон, — объяснила та.

Пассажиры потекли вниз. Рома кому-то подавал руку, кому-то помогал спустить чемоданы. Одну маленькую девочку еле успел поймать на краю, когда она, не глядя, шагнула вперёд. Проводница, тоже приготовившаяся её хватать, одобрительно улыбнулась.

Оля, конечно, брата не дождалась. Вытащила чемоданы в коридор и по одному волокла их к выходу. За этим занятием и застал её дядя.

— Ох, ну ты и силачка! Дай-ка помогу, — дядя ловко подхватил оба чемодана и быстро зашагал вперёд. Оля едва за ним успевала.

Стоявший на перроне Рома, не глядя, привычным уже движением принял чемоданы, подал руку сначала мужчине, потом девочке и, только когда мужчина похлопал его по плечу, посмотрел на него.

— Дядя Витя! А почему из вагона? Как так?



— Ты был так занят, помогая пассажирам, а сестры рядом с тобой не было. Я решил тебя не отвлекать. Сделал пару несложных умозаключений, зашёл через соседний вагон — и вот мы здесь!

Дядя Витя был так же громок и жизнерадостен, как обычно.

— А что это за необычная акция была? — поинтересовался дядя Витя, когда они уже ехали в машине к дому. — Ром, ты записался в тимуровцы?

— В спасатели, — ответил Рома и вздохнул. — Мы начали вести видеоблог о том, как нужно поступать в разных опасных ситуациях. В поезде один из самых опасных моментов — как раз выход из вагона. Поэтому я пошёл помочь людям.

— Похвально, — кивнул дядя. — А что так печально? Тема вроде не очень грустная.

— Дело в том, — сказала Оля, — что нам пока придётся приостановить наш проект. Здесь же нам ничего не снять: город маленький, ничего не происходит. Вот Рома и грустит. У нас только-только подписчики начали появляться, репосты, лайки.

— Ого! — дядя расхохотался. — Ничего им не снять здесь, скажете тоже!

Оля и Рома удивлённо посмотрели на дядю.

— Да знаете ли вы, что у нас на заводе есть целое движение добровольцев-спасателей, которые как раз этим делом и занимаются — учатся спасать людей и предотвращать разные опасности!

— Да ладно! — Рома почти подскочил на сиденье, но вовремя вспомнил, что потолки в машине низкие. — Настоящие спасатели? Добровольцы? А почему добровольцы?

— Потому что по роду своей деятельности они занимаются совсем другими вещами. А спасению обучаются и тренируются в свободное время. Вот прямо как вы! Так что, ребята, поздравляю: вы приехали в самое правильное место для того, чтобы вести свой этот... как его?

— Videоблог, — подсказала Оля. — А от чего именно спасают ваши спасатели?

— Да от всего! — ответил дядя. — Я вас познакомлю с нашим главным спасателем, он вам всё расскажет.

Дядя так загорелся этой идеей, что тут же начал тыкать в кнопки телефона.

— Дядь Вить, — извиняющимся тоном сказала Оля. — Боюсь, это небезопасно — говорить по телефону за рулём. Да и время уже не раннее. Нам, конечно, очень хочется поскорее продолжить с нашим блогом, но мы, честное слово, вполне способны потерпеть до завтра. Да, Ром?

Судя по взгляду Ромы, тот не был согласен с сестрой. Но промолчал.

ЗНАКОМСТВО СО СПАСАТЕЛЕМ: КРУГОМ ОПАСНОСТИ



Первый день на новом месте пролетел как одно мгновение. Роме казалось, они только пообедали, сходили за Кирюшей в садик, а оказывается, уже конец рабочего дня и дядя Витя скоро вернётся домой. И не один!

— Готовы к интервью? Настраивайте микрофоны, готовьте видеокамеры, веду в вашу студию нашего главного спасателя Алексея Михайловича. У него полчаса, — сообщил дядя по телефону.

Рома положил трубку и повернулся к сестре.

— Мы готовы к интервью?

— Ой, — воскликнула Оля. — Я не готова! Не знаю, о чём спрашивать! Я хотела сделать анонс в видеоблоге про встречу со спасателем. Чтобы нам вопросов прислали.

— Не переживай! Вот из этой встречи и сделаем анонс! Мы же здесь долго будем! Когда вопросы появятся, договоримся о новом интервью. Надо только не забыть взять телефон у нашего гостя.

— Кстати, о телефоне! — спохватилась Оля. — Мой почти разрядился! А твой как?

Рома бросил взгляд на свой телефон.

— И мой.

Не сговариваясь, они ринулись в комнату, но там была всего одна розетка. Рома достал пауэрбанк — увы, он сел ещё в поезде. Оля пошла на кухню, но и там свободная розетка оказалась только у стола, за которым тётя Маша готовила ужин. Оля вздохнула.

— Что-то случилось, детка?

— Мы телефоны забыли зарядить, нам розеток не хватает!

— Понятно, — улыбнулась тётя Маша, — возьмите тройник в тумбочке в вашей комнате.

Тройник нашёлся, и телефоны замигали огоньками, показывая, что набираются энергии.

— Тут ещё одно гнездо свободное, — деловито сказал Рома, — давай пауэрбанк поставим заряжаться, чтобы зря место не пропадало!

К приходу дяди Вити и Алексея Михайловича телефон Ромы успел немного зарядиться, а сам Рома решил, что будет играть роль острого на язык журналиста.

— Я читал, чтобы интервью было нескучным, нужны неудобные вопросы, — объяснил Рома сестре, когда они выходили из комнаты. — Иначе кто будет смотреть, как мы сидим на стульях друг перед другом?

Дядя представил близнецов и своего коллегу друг другу, сказал, что не будет мешать работе блогеров и вышел из комнаты.

— Никогда ещё у меня не брали интервью, — признался Алексей Михайлович после приветствий, усаживаясь верхом на стул, — я волнуюсь.

— А как же вы спасаете людей, если волнуетесь? — ехидно спросил Рома, входя в роль.

— Так ведь спасти людей мы тренируемся, а интервью давать — нет, — засмеялся Алексей Михайлович.

— Не бойтесь, это не прямой эфир, — успокоила его Оля. — К прямому эфиру мы пока не готовы.

— Но у нас всё равно есть вопросы, — поспешил добавить Рома, — потому что мы не очень понимаем, кто такие добровольцы-спасатели. Разве остальных спасателей заставляют?

Алексей Михайлович снова рассмеялся.

— Всё очень просто. Остальные, как вы выразились, спасатели — это профессионалы. Пожарные, спасатели на воде, сотрудники МЧС. А наша основная работа совсем другая. В нашем отряде добровольцев есть люди самых разных профессий. Но все мы прошли курсы спасателей, и теперь знаем, что надо делать в чрезвычайной ситуации. Мы ходим на свою основную работу, но, если у нас на заводе что-то случится, успеем быстро среагировать, ведь мы находимся на своих рабочих местах. Нам не надо никуда ехать.

— Даже если пожар? — строго спросил Рома.

— Если пожар, если утечка взрывоопасного газа, обрушение здания... — начал перечислять Алексей Михайлович.

— Ого, — удивился Рома. — Вы можете заменить собой пожарных и МЧС?

Алексей Михайлович покачал головой.

— Мы не должны их заменять. Мы должны быстро среагировать, остановить катастрофу или уменьшить последствия, оказать первую помощь пострадавшим и далее помогать профессионалам. Слышали когда-нибудь про золотые минуты?

— Нет! — хором ответили близнецы.

— Считается, что первые две минуты после катастрофы самые важные. За это время можно сделать очень многое: спасти жизнь человека, взять под контроль происходящее, предотвратить ухудшение ситуации.

— А что значит «предотвратить ухудшение»? — спросил Рома. — Если уже случилась беда, значит, уже всё плохо!



— Никогда не бывает так плохо, чтобы не могло стать ещё хуже, — серьёзно ответил Алексей Михайлович. — На самом деле всё зависит от ситуации. Например, во время пожара надо быстро отключить электричество, подачу кислорода, открыть аварийные выходы и организовать эвакуацию. А для этого как раз важно находиться на заводе. Мы же лучше знаем, где в цехах расположены трансформаторы и выключатели, как перевести оборудование в безопасный режим.

— Понятно, — сказала Оля. — Вы — первая помощь в чрезвычайной ситуации!

— Можно и так сказать.

— Неужели на вашем заводе так часто бывают аварии? — спросил Рома. — Раз понадобился свой отряд?

— Нет, конечно! Наоборот, очень редко. А с тех пор как появились добровольцы-спасатели, чрезвычайных ситуаций стало ещё меньше.

— Как это? — удивилась Оля. — Огонь вас боится?

— Хотелось бы, конечно, чтобы боялся, — улыбнулся Алексей Михайлович. — Но причина в нас самих. После учёбы мы, спасатели, уже понимаем, почему возникают чрезвычайные ситуации, и видим опасности вокруг себя. И уничтожаем угрозу до того, как она превратится в катастрофу.

— Это как? — поинтересовался Рома.

Алексей Михайлович осмотрелся, потом протянул руку и вынул из розетки тройник с зарядными устройствами.

— А вот так, например. Потрогайте их.

Рома и Оля потрогали зарядки и тройник.

— Горячие, — сказал Рома.

— Вот именно. Вы живёте в старом доме. Когда его проектировали, инженеры даже не представляли, что у нас будет такая нагрузка на электрические сети и проводку. Попросту говоря, провода и розетка не рассчитаны на такое напряжение. Вы воткнули сразу три при-

бора в сеть, рассчитанную всего на один. Чтобы зарядить их быстрее. А ведь такая экономия времени не всегда безопасна. Да, каждый ребенок знает, что нельзя срезать дорогу, перебегая перед машинами, но во многих других случаях даже взрослые не всегда задумываются об опасности. А спасатели как раз учатся замечать такие вещи вокруг себя. Видите, я даже дома увидел источник опасности. Это умение уже не выключается никогда.

— Как у супергероев! — восхитилась Оля.

— А вы расскажете, как обучают спасателей? — Рома даже забыл об очередном неудобном вопросе.

Алексей Михайлович кивнул.

— С удовольствием, но не сегодня. Мне уже пора домой. Позвоните мне ближе к концу недели, и мы договоримся.

Оля с Ромой дружно закивали. Оля — потому что недели точно хватит, чтобы подготовиться к интервью. А Рома — потому что ему очень хотелось научиться распознавать опасности!

КАЖДЫЙ МОЖЕТ РАЗБИТЬ ТЕРМОМЕТР



Оля проснулась от телефонного звонка. Схватила за свой мобильник, но тот молчал. Путаясь в одеяле, Оля вскочила и прямо в пижаме понеслась в прихожую. Схватила трубку.

— Мария Леонидовна? — поинтересовался женский голос.

— Нет, это Оля, — сообщила Оля.

— Марию Леонидовну пригласите, пожалуйста, я не могу позволить ей на мобильный.

Оля со сна соображала плохо, но всё-таки вспомнила, как тётя говорила, что с утра ей нужно идти в женскую консультацию сдавать анализы, потом ещё на приём к доктору, и что Кирюшу в садик отвёдет дядя, а они пусть спят хоть до вечера...

— Алло, так что насчёт Марии Леонидовны? — прервала её размышления неизвестная женщина.

— Она у доктора, — спохватилась Оля. — Что ей передать?

— Передайте, пожалуйста, что у Кирилла температура и его нужно забрать домой.

— Ой! — испугалась Оля. — Как Кирюша себя чувствует?! Мы сейчас прибежим за ним!

— А вы — это кто? — подозрительно спросила женщина.

— Я его сестра, двоюродная. И ещё мой брат Рома. Тоже двоюродный. То есть Кирюше он двоюродный, а мне родной! — заторопилась объяснить Оля.

— Кому попало я ребёнка не отдам, — отрезала женщина. — Пусть родители за ним приходят.

— Мы не кто попало, — обиделась Оля, но женщина уже отключилась.

— Куда попало? — спросил Рома весело, но увидев лицо сестры, тоже стал серьёзным. — Оль, что случилось?

— Из садика звонили. Кирюша заболел, его нужно забрать, но они сказали, что отдадут его только родителям. А когда они придут, неизвестно!

— Ольхен, спокойствие! — скомандовал Рома. — Одеваемся и выходим. По пути будем дозваниваться до дяди и тёти.

Оля благодарно посмотрела на брата. Её всегда поражало, с каким спокойствием он разрешает ситуации, в которых она сама уже готова просто опустить руки и расплакаться.

Ребята быстро оделись и зашагали к садiku. Как Рома и предполагал, дозвониться до дяди и попросить его предупредить об их приходе строгую Кирюшину воспитательницу оказалось проще простого.

Кирюша был румян и грустен. И уже готов идти домой. Оле было так его жалко, что она тут же бросилась его обнимать и опять чуть не расплакалась.

— Идти можешь? — немного сурово поинтересовался Рома.

Кирюша кивнул.

— Что у тебя болит? — спросила Оля.

— Голова немного, — сказал Кирюша. Голос у него был хриловатым.

— Медсестра Кирилла осмотрела, это ОРЗ. Мы дали ему жаропонижающее, сейчас оно подействует, и голова пройдёт, — успокоила ребят воспитательница. — Но врача нужно вызвать обязательно.

— Интересно, спасают ли спасатели от простуды? — скорее сама у себя, чем у кого-то ещё, спросила Оля.

Они с Ромой шагали по обе стороны от Кирилла, держа его за руки.

— Какие спасатели? — заинтересовался Кирилл. — Как тот, который вчера приходил?

— Да-да, эти самые, — рассеянно подтвердила Оля. Она прикидывала, что им нужно сделать с Кирюшей, когда они придут домой. Измерить температуру, сварить морс из клюквы — мама им с Ромой всегда варит, когда они болеют. Что ещё?

За этими мыслями она не заметила, как они дошли до дома. Оля отправила мальчиков переодеваться и полезла в аптечку — тётя ещё в их первый приезд показала, где она находится. Так. Вот градусник, вот жаропонижающее, но оно, скорее всего, не понадобится. Оля вынула градусник из чехла и принялась энергично трясти им.

— Оль! — крикнул Рома из другой комнаты.

— Что? — крикнула Оля в ответ и повернулась.

Градусник выскользнул из руки и полетел на пол. Оля ойкнула. Тонкое стекло не выдержало удара и разлетелось на мелкие осколки. Ртуть рассыпалась мелкими блестящими шариками.

— Ро-о-о-ом! — Оля прижала ладони к щекам. Что же она наделала! Ртуть — это ведь так опасно!

— Вообще-то я первый тебя позвал, — сообщил Ромка, появляясь в дверях. — Что стряслось?

— Вот, — Оля показала на осколки градусника. — Надо срочно что-то делать. Ртутью ведь можно отравиться.

Рома присвистнул.

— Да-а-а-а, дела-а-а-а, — протянул он. — Но ничего, интернет нас спасёт!

— А может, Алексею Михайловичу позвонить? Он-то наверняка знает, как правильно поступить, — предложила Оля.



— Я уже нашёл, — сообщил Рома, показывая телефон. — Сайту МЧС, я думаю, можно доверять. Смотри. Нам надо закрыть дверь в комнату и открыть форточку. Да, и сказать Кирюше, чтоб сюда не заходил.

— Сделано! — отчиталась Оля через минуту.

— Сообщить специалистам, — прочёл Рома дальше. — По телефону нам 101 или 112.

— Предлагаю всё-таки Алексею Михайловичу.

— Оля, да неудобно, вдруг человек занят!

— А вдруг нет?

Алексей Михайлович прибыл буквально через десять минут, с небольшим контейнером, из которого извлёк какие-то мешки, пакеты, свёртки.

— Ну что, кто будет участвовать в ликвидации аварии? — весело спросил он.

— Я! Я! Я! — закричали в один голос Оля, Рома и Кирюша, которому тоже было интересно, что происходит.

— У Кирилла медотвод, посиди, пожалуйста, в своей комнате, — скомандовал Алексей Михайлович. — А Ольга и Роман — разбирайте средства защиты!

Спасатель выдал ребятам резиновые перчатки, бахилы для обуви и респираторы. Пока ребята экипировались, инструктировал:

— Работать будем быстро. Осколки и шарики ртути собираем в банку с холодной водой.

— А как собирать ртуть? — спросил Рома. — Руками? Прямо пальцами?

— Прямо пальцами не получится, шарик распадётся на несколько маленьких. Можно собирать двумя листами бумаги, пластырем или мокрой ватой. Но мы будем собирать шприцем.

— А почему в холодную воду? — Оля была ужасно смущена тем, что её неловкость всем создала такую проблему, но ей было очень любопытно и она не смогла удержаться от вопроса.

— Чтобы ртуть не испарялась, — пояснил Алексей Михайлович. — Работать надо быстро и аккуратно. Если не управимся за пятнадцать минут, нужно будет сделать перерыв и выйти из комнаты подышать. Ну, готовы? А, нет, стоп! Ольга, нам нужна ещё одна банка с водой, организуешь?

Оля кивнула и организовала. Спасатель высыпал в воду что-то из маленького пакетика — и она стала тёмно-красной.

— А это что?

— Это марганцовка, ею мы потом обработаем место, где была ртуть. Ну, команда спасателей, вперёд!

Работала команда быстро, молча и слаженно. Алексей Михайлович быстро и аккуратно собрал осколки и капли ртути, зачем-то просветил фонариком весь пол, макнул кусок ваты в раствор марганцовки, тщательно протёр место аварии, а затем новыми ватными тампонами повторил эту операцию ещё несколько раз. Махнул рукой: мол, уходим. Банку с осколками и ртутью, остатки марганцовки, перчатки, бахилы и респираторы спасатель упаковал в контейнер.

— Может, до помойки сбегать? — предложил Рома.

— Нет, что ты. Это опасные отходы, их нельзя выбрасывать на помойку, их нужно утилизировать особым образом.

— Спасибо вам большое за помощь, — сказала Оля. — А что дальше? Когда можно будет в ту комнату зайти?

— Сейчас мы проверим, — улыбнулся Алексей Михайлович и достал из кармана прозрачный пакетик.

— «Тест-полоски для определения ртути в воздухе», — прочитал Рома. — Ничего себе, и такое есть? Я думал, нужен какой-нибудь сложный прибор.

— Наверное, не одни мы разбиваем градусники, — сказала Оля. И, покраснев, добавила: — Не одна я.

МЫ НЕ БАЛУЕМСЯ! КАК ЗВОНИТЬ В СЛУЖБУ СПАСЕНИЯ



— Вообще-то, это довольно частая история, — успокоил девочку Алексей Михайлович.

Он вскрыл пакетик, достал из него упаковку из фольги, а из неё — ещё два пакетика. В одном оказалось три полоски, во втором — одна.

— Зачем так много? — удивилась Оля.

— Это тестовые индикаторные полоски, которые мы будем использовать для проверки, а во втором пакетике — полоска с исходным цветом, чтобы можно было сравнить использованную полоску и понять, изменила ли она цвет.

Спасатель отнёс тестовую полоску в комнату, где был разбит градусник, и велел проверить её через сутки: если её цвет не будет отличаться от проверочной, комнатой можно спокойно пользоваться.

Оля печально смотрела в окно. По стеклу стекали струи дождя. Что поделать... Дожди тоже нужны, даже если они мешают людям. В соседней комнате Рома читал Кирюше книгу, Оля и сама держала на коленях толстый том из школьного списка для летнего чтения. Но мысли её были далеко. Она представляла, как тяжело в такой дождь всем, кто не может уйти с улицы: курьерам или строителям.

Оля вздохнула и по привычке открыла приложение в телефоне. Соня Катаева выложила видео, где она лихо запрыгивает в байдарку, берёт весло и сообщает, что отправляется на сплав по рекам Карелии. Соня широко улыбалась, солнечные зайчики прыгали по волнам, но Оле стало грустно. Хорошо, если в Карелии нет таких затяжных дождей, как у них сейчас. А если будут? Каково это — плыть под дождём на байдарке? Наверное, очень опасно, когда сверху льётся столько воды? А что делают в водных походах, когда начинается дождь?

Оля начала гуглить и через несколько минут наткнулась на новостной сюжет, от которого не смогла оторваться, хотя по щекам у неё

текли слёзы. Дети, отдыхающие в летнем лагере, отправились в поход на лодках по озеру в плохую погоду. Они должны были доплыть до острова и там заночевать. Но начался шторм, лодки перевернулись, и дети начали тонуть. Самое ужасное, что один мальчик смог дозвониться в службу спасения, но его звонок приняли за баловство и не зарегистрировали. Погибло больше десяти человек!

Оля зарыдала и ничего не могла с собой поделать. В комнату вбежал Рома.

— Оля, ты не можешь потише, там Кирюша уснул... Что случилось?

Но Оля только протянула ему телефон. Рома взял его, вышел и быстро вернулся со стаканом воды и салфетками для сестры. Пока Оля пила воду и приводила себя в порядок, Рома быстро полистал открытые вкладки и нахмурился.

— Какой ужас, — пробормотал он. — Как такое возможно?

Оля пожала плечами. Она уже почти успокоилась, но всё равно ей было не по себе. Погибших детей было невыносимо жалко. Особенно при мысли, что их можно было спасти.

— А если с Соней случится такая же беда? — снова всхлипнула Оля. — Она тоже ушла в поход! На байдарке!

— Она же со взрослыми, — Рома попробовал успокоить сестру.

— Там тоже были взрослые, — Оля снова начала плакать. — Инструкторы и воспитатели!

— Вот что я скажу, Оля, — решительно заявил Рома. — Слезами делу не поможешь! Давай-ка подумаем, как сделать так, чтобы история не повторилась.

— Как?! Вырасти побыстрее разве что!

Рома строго посмотрел на сестру.

— Прекрати истерику. Давай головой думать!

Оля вытерла лицо последней салфеткой и посмотрела на брата, потом на телефон.

— Я не знаю, куда звонить, — вдруг сообразила Оля, — и что говорить. И как доказать взрослым людям, что я не балуюсь.

— Отлично! Вот сейчас мы с тобой найдём ответы на все вопросы, сделаем памятку и разошлём всем нашим одноклассникам и подписчикам. И Соне тоже нужно отправить! Раз она выставляет видео в своём блоге, интернет у неё есть.

Оля обдумала слова брата и кивнула. Да! Так и надо сделать!

Поиск ответов на вопросы отвлек её от грустных мыслей. Оказалось, что если ты ребёнок, то лучше звонить на номер 112. Он работает по всей России и в европейских странах. Звонить можно и с мобильного телефона, и с домашнего, и даже из автомата. И что самое главное, все вызовы на этот номер регистрируются.

— А ты знаешь, — вдруг сказал Рома, — что если ты случайно набрала 112, то не надо вешать трубку?

— Почему?

— Потому что если звонок прерывается, то оператор должен отследить, откуда звонили, и сразу выслать спасательный отряд. Мало ли что случилось с человеком, который набрал номер! К тебе всё равно приедут спасатели, и это будет ложным вызовом. За него даже могут потребовать заплатить штраф.

— А что делать?

— Оставаться на линии и, когда ответит оператор, извиниться и сказать, что номер набран случайно.

— Ой, я умру со стыда, — призналась Оля.

— А когда к тебе приедут спасатели, не умрёшь?

Оля задумалась. Пожалуй, лучше набраться храбрости и извиниться. Вдруг в этот момент действительно что-то случится, а отряд спасателей, вместо того чтобы спешить туда, где они нужны, явится к ней домой?! И всё это из-за её трусости! Нет, так делать нельзя.

Оля тоже включилась в работу. Но когда дошла до списка информации, которую надо сообщить оператору, не выдержала.

— Рома! Тут столько всего! Я не понимаю!

— Чего ты не понимаешь? — удивился Рома, заглядывая в список на сайте. — Всё же ясно написано: рассказать о происшествии, назвать адрес, номер телефона, ответить на вопросы оператора...

— Ты представляешь, сколько это займёт времени?! — перебила его Оля. — Пока всё это расскажешь! А счёт, может быть, идёт на минуты!

— Успокойся, Оля, ты просто не дочитала. Оператор отправит спасателей сразу, как только узнает о виде происшествия. Если пожар, вызовет пожарных, если дорожная авария, медиков и спасателей. Если кто-то пытается вскрыть квартиру, то дежурный наряд полиции.

— Что? — удивилась Оля. — В этом случае тоже можно звонить на 112?

— Да, видишь же, написано, что в случае любых происшествий, в том числе попытки проникновения в квартиру. Или если ты стала свидетелем преступления.

Оля погрузилась в чтение.

— Ух ты, оказывается, если звонит ребёнок, то оператор будет оставаться с ним на связи, пока не приедут спасатели.

— Поэтому, — назидательно сказал Рома, — так важно не поддаваться панике. Видишь, ты разволновалась и столько важной информации пропустила. А теперь давай составим памятку.

Памятка у них получилась короткой и понятной. Поспорив немного, как лучше её оформить, они решили, что надо сделать картинку со списком. Картинку легче сохранить, переслать, найти, чем текстовое сообщение.

Что надо делать в любой опасной ситуации

ПАМЯТКА

1. Наберите 112.



2. Дождитесь ответа.
3. Представьтесь.
4. Скажите, что вы не балуетесь.
5. Скажите, что случилось.
6. Назовите свой адрес или ориентиры на местности.
7. Чётко и спокойно отвечайте на вопросы оператора.
8. Если не знаете ответа, скажите, что не знаете.
9. Если нет возможности позвонить, отправьте на 112 смс.

— Я сейчас сделаю пост в наш блог, — сказал Рома. — А ты отправь памятку Соне. Чтобы она точно её увидела и прочитала!

И Соня её действительно получила. Перед сном Оля увидела ответ одноклассницы.

«Оля, спасибо за советы! — писала Соня. — Так вовремя! Я как раз думала, что буду делать, если что-то случится. А теперь знаю!»

Оля улыбнулась, закрыла глаза и крепко уснула.

ГЛАВА 13

БЫТЬ ГЕРОЕМ НЕ ТАК-ТО ЛЕГКО



Оля с тётей Машей готовили завтрак. Тётя Маша варила большую кастрюлю каши на всех. Оля резала хлеб, сыр, расставляла тарелки и стаканы.

В кухню с топотом влетели сначала Кирюша, а следом за ним Рома.

— Жизнь или кошелёк! — прокричал Кирюша, размахивая игрушечным пистолетом.

— Это ограбление, — стараясь не смеяться, сообщил Рома. — Дайте нам по бутерброду — и никто не пострадает!

Оля удивлённо приподняла брови и посмотрела на тётю.

— Только по маленькому кусочку сыра, нечего портить аппетит, — распорядилась та. — Завтрак будет через пять минут.

— И мне по маленькому кусочку, пожалуйста, — всунулся в кухню дядя Витя. — Я голоден, как...

— Акула? — подсказал Кирюша, жуя сыр.

— Скорее кит, — подумав, сказал дядя Витя. — Слона бы съел.

— Киты не едят слонов, — сообщил Кирюша.

— А я бы съел, — вздохнул дядя Витя.

Тётя Маша выключила газ под кастрюлей.

— Ну всё, всё, страдальцы! Рассаживайтесь уже, каша готова.

— Из слона? — захихикал Кирюша.

— Да ты, брат, я смотрю, совсем здоров, — улыбнулся дядя Витя. — Значит, мы и тебя возьмём с собой.

— Куда? — заинтересовался Рома, намазывая маслом кусок хлеба.

— Сюрприз! — дядя Витя подмигнул. — Завтракаем, собираемся и идём. Мария Леонидовна, как твоё самочувствие? Прогуляешься с нами?

— Конечно! — тётя Маша погладила себя по животу. — Нам очень полезны прогулки.

Всю дорогу дядя Витя отказывался отвечать на вопросы и только загадочно улыбался. Откуда-то издали доносилась музыка.

— Может быть, мы идём в парк аттракционов? — предположила Оля.

— Нет, он совсем в другой стороне! — сказал Кирюша. И даже рукой махнул, чтобы Оля точно поняла в какой.

Но вот длинная улица закончилась, они завернули за угол, а там! Огромное поле, заполненное людьми, флаги, шарики, музыка грохочет, мужской голос что-то громко говорит в микрофон.

— Ух ты! — взвизгнул Кирюша и, вырвав ладошку из руки отца, помчался вперёд.

— Кирилл! — крикнул Рома.

— Да пусть бежит, там все свои, — улыбнулся дядя Витя.

Пока они дошли, Кирюша уже обзавёлся несколькими шариками, небольшим бумажным пакетом, из которого выглядывало что-то оранжевое, и уверенно отказывался от огромного облака сахарной ваты на полосатой палочке, которое ему настойчиво предлагала невысокая стройная девушка в тёмно-зелёной форме, похожей на военную.

Над входом развешался большой плакат «С Днём добровольца-спасателя!».

— Ого! — воскликнул Рома.

— Ничего себе! — обрадовалась Оля.

— Да, — довольно улыбнулся дядя Витя. — Сегодня у добровольцев-спасателей праздник, и они устроили фестиваль для всех горожан. Бегите, посмотрите, что здесь есть. Уверен, вам будет интересно, да и материал для вашего блога найдётся.

Девушка в форме выдала каждому по пакету (что-то оранжевое оказалось футболкой, Оля, Рома и Кирюша тут же их надели) и по небольшой брошюре. Оля раскрыла свою. На развороте была напечатана карта.

— Это карта станций, — объяснила девушка. — Если пройдёте хотя бы три из них и выполните там задания, то получите приз!

— А каждый из нас должен пройти по три станции и выполнить задания? — деловито поинтересовался Рома. — Или мы можем разделиться?

— Это как вы хотите, — улыбнулась девушка. — Но тогда и приз будет один на всех.

— Ром, ну ты что! — воскликнула Оля. — Конечно же, мы пройдем станции вместе и даже не ради приза! Кирюша, ты с нами?

Кирюша важно кивнул.

— Бегите, — сказала тётя Маша. — А мы тут погуляем. Заскучаете или проголодаетесь — приходите.

Первой ребята выбрали станцию оказания первой помощи. У дерева на траве сидел окровавленный человек. Кирюша нахмурился.

— Это краска, — сказал Рома брату. — Не переживай.

— Что нам нужно сделать? — спросила Оля.

— Оказать первую помощь, конечно же, — из стоявшей рядом синей палатки выглянула весёлая девушка, очень похожая на ту, которая встретила ребят на входе. — Вот бинты, вот перчатки, вот раненый, действуйте!

— А как? А зачем перчатки? — растерянно спросила Оля.

Девушка подмигнула ей и скрылась в палатке.

— Смотрите, тут что-то есть! — закричал Кирюша, показывая пальцем на ближайшее дерево. Подбежал к нему и снял с ветки лист бумаги.

— Это же инструкция! — обрадовался Рома. — Молодец, Кирюша! Итак, пункт первый. Определить интенсивность кровотечения. Признаки: струя крови из раны...

— Такого нет! — отчитался Кирюша.

— Быстро увеличивающаяся лужа крови рядом с пострадавшим или обильно пропитанная кровью одежда...

— Тоже нет!

— Быстрое ухудшение состояния пострадавшего.

— Нет!

— Отлично, — сказал Рома. — Значит, у нас не интенсивное кровотечение. Что нужно делать. Надеть защитную маску, перчатки, прижать к ране целую скатку бинта, туго прибинтовать её и приложить холод.

Ребята принялись за работу и через пять минут раненый напоминал мумию.

— Нам нужен лёд! — крикнул в палатку Рома.

— Лучше водички, — попросила мумия из-под бинтов.

— Ох, какая красота! — восхитилась девушка. — Гриша, тебе очень идёт! Ребята, давайте ваши брошюры, вы честно заслужили по печати! Льдом мы Гришу сейчас обкладывать не будем, но в реальных условиях это, конечно же, стоило бы сделать. И ещё нужно было бы вызвать скорую помощь, потому что, хоть кровотечение и не интенсивное, ран много и кровопотеря была бы довольно большой.

Следующая станция располагалась возле пожарной машины. Рома увидел боевую одежду пожарных и обрадовался — это ему было знакомо! И задание оказалось простым: участникам нужно было всего-



навсего быстро надеть спецодежду, пробежать до края площадки — туда, где стояли пожарные с брандспойтами, — и потушить горящий на огромном металлическом поддоне огонь. Три самых быстрых участника получали особый приз.

Прозвучал свисток! Спецодежда была сложена точно так же, как и на экскурсии в пожарной части. Все участники путались в свёртках, пытались найти рукава, вытаскивали сапоги из штанин, падали, спешили — в общем, всячески радовали публику, которая искренне болела за них.

Рома одним движением впрыгнул в штаны и сапоги, ловко нырнул в куртку и надел шлем. Форма была ему очень велика, поэтому быстро бежать он не мог. Но спешил как мог.

Оля чуть запаздывала, но тоже довольно быстро справилась с одеждой и, придерживая болтающиеся на ней штаны, семенила к следующей точке.

Кирюша побежал к краю площадки просто так, безо всякой спецодежды. И успел первым! Вторым пришёл Рома. Третьей — Оля. Каждому достался свой пожарный шланг, но вода из них пока не текла.

— Готова? — спросил Олю высокий пожарный, стоявший рядом.

— Да! — крикнула Оля.

И почувствовала, как пожарный тоже ухватился за шланг. Она хотела было возмутиться и заявить, что прекрасно справится и сама, но тут пошла вода. Да не просто пошла — рванула со страшной силой! Оля пошатнулась, но пожарный поддержал её. Вдвоём они направляли воду на огонь, а ещё с двух точек то же самое делали Кирюша и Рома со своими помощниками. Минута — и огонь побеждён!

— Ура! — закричал Кирюша. И болельщики подхватили.

— Я устал, — сказал Кирюша.

— И я, — вздохнула Оля. — Но у нас ещё третья станция.

— Никто не мешает нам присесть на минутку и выпить воды, — сказал Рома, куда-то всматриваясь. — А может быть, даже и что-нибудь съесть.

Он взял за руки Олю и Кирюшу и потащил вперёд.

Под большим деревом раскинулась настоящая полевая кухня! Над огромным котлом с чем-то очень аппетитным поднимался пар. Высокий мужчина в форме спасателя половником зачерпывал еду, накладывал на тарелки и раздавал подходившим людям. Оля почувствовала, что очень голодна! Ребята встали в очередь, но тут кто-то сказал:

— Пропустите чемпионов вперёд!

Рома посмотрел на говорившего и с удивлением узнал в нём Алексея Михайловича.

— И вы здесь?!

— Конечно, а где же мне быть? Ведь это наш праздник! Идите скорее за едой! Иван Петрович, клади им побольше! Друзья, вы не возражаете? — обратился он к очереди. — Эти юные герои пять минут назад поставили рекорд по надеванию пожарной одежды!

Очередь не возражала.

— Вы видели? — удивилась Оля.

— Да! И очень вами горжусь! Вы молодцы! Где вы этому научились?

— Мы ходили с классом на экскурсию в пожарную часть, — объяснил Рома. — Алексей Михайлович, а можно мы с вами сегодня интервью запишем?

— Сегодня, к сожалению, никак не получится, очень много забот с праздником, нужно помогать ребятам на станциях и следить, чтобы гости не заскучали, — Алексей Михайлович улыбнулся ребятам и развёл руками — мол, и рад бы, но обязанности хозяина... — Приходите лучше завтра на завод. И я вам расскажу всё, что захотите.

Спасатель помог ребятам донести тарелки с едой — гречневую кашу с мясом — и стаканы с чаем до стола, распрощался и исчез в толпе.

— Вкусно! — Кирюша справился со своей порцией и облизал ложку. — Пойдёмте за третьей печатью?
— Побежали!

Третья станция была похожа на первую. Такая же палатка, правда, без окровавленного человека рядом. Кирюша сунулся было внутрь, но Рома поймал его и указал на палатку: на ней висел восклицательный знак в жёлтом треугольнике и надпись «Осторожно, газ!».

— А какое здесь задание? — спросила Оля девушку, дежурившую у палатки.

— Вам нужно надеть защитные костюмы и маски, зайти в палатку, найти и вынести оттуда хотя бы по одному вот такому шарiku, — девушка показала довольно крупный красный шарик из пластика, сантиметров десять в диаметре.

— Разве это сложно? — удивилась Оля.

— Сейчас сами всё узнаете, — улыбнулась девушка. — Малыш с вами пойдёт?

— Я не малыш! — обиделся Кирюша. — Я Кирилл!

— Прости, Кирилл, — извинилась девушка. — Ты тоже пойдёшь?

Кирюша важно кивнул.

— Для тебя костюма, к сожалению, нет. Ты пойдёшь только в маске.

— А это не опасно? — встревожилась Оля.

— Там ненастоящий газ, — успокоила её девушка.

Влезть в костюм оказалось совсем непростым занятием. Хорошо, что девушка им помогала. В сплошных комбинезонах с ботами и перчатками ребята стали похожи на космонавтов. Роме внутри сразу же стало жарко, зачесалась коленка, но почесать её не было никакой возможности. Натянута на лицо маска и шлем на голове сделали его страдания ещё более невыносимыми.

— Идёмте скорее, — просипел он и не узнал собственный голос.

В палатке было темно и, кажется, дымно. Маска не позволяла чувствовать запахи, но Оле тут же стало трудно дышать. Усилием воли она заставила себя выровнять дыхание.

— Я нашёл! — донёсся снизу голос Кирюши.

— Выходи! — скомандовал Рома. — Оля, шарики на полу!

Оля с трудом согнула колени — в комбинезоне было очень сложно двигаться. И стала хлопать ладонью в перчатке по полу. Вот он!

— Нашла! — сказала Оля.

— И я нашёл, — ответил Рома. — Уходим!

Снимать костюм было чуть легче.

— Как люди в этом ходят! — вырвалось у Оли, когда она полностью освободилась от него.

— Это я вам ещё баллоны со сжатым воздухом не дала, — сказала девушка. — С ними, боюсь, вы бы и с места сдвинуться не смогли.

— Ох и тяжела работа спасателей, — покачал головой Рома.

Дядя с тётей ждали их на выходе.

— Мама! Папа! Мы тушили огонь! Мы спасли раненого! Мы добывали сокровища! — с восторгом рассказывал Кирюша, пока Оля с Ромой показывали девушке в тёмно-зелёной форме свои брошюры с печатями. Девушка пожала ребятам руки и вручила каждому по ярко-оранжевому термосу с красивой разноцветной эмблемой — такую ребята видели на празднике везде: разделённый на сегменты круг, слева нарисован медицинский крест, внизу — огонь, справа — шлем и маска, а сверху стояла надпись «Добровольцы-спасатели».

— Это наши испытания! — узнал Кирюша.

ВИЗИТ НА ЗАВОД. КАЖДЫЙ ВТОРОЙ — ДОБРОВОЛЕЦ-СПАСАТЕЛЬ



— Рома, — сказала Оля, — надо подготовиться к интервью. Нам нужен список вопросов!

— Оля, — так же строго ответил Рома, — а ты не забыла про мой вопрос: где учат на спасателя? А то я не видел у нас никаких университетов спасателей.

— Отлично, — кивнула Оля. — Записываю.

Потом они открыли свою страницу и посмотрели на присланные вопросы. Оля вздохнула. Как всегда, не обошлось без грубостей: «Не называйте этих людей добровольцами! Их заставляют выполнять чужие обязанности, чтобы сэкономить. Разве нормальный человек захочет добровольно делать работу другого?»

— Ром, ты думаешь, это правда? — Оля озадаченно смотрела на брата.

— Откуда я могу знать? Запиши вторым вопросом!

Остальные вопросы оказались вполне достойными: что умеют делать добровольцы-спасатели, могут ли они спасти кого-то не на за-

воде и другие. Но больше всего оказалось вопросов, начинающихся со слов «Что делать, если...». Оля аккуратно переписала их в блокнот.

Дядя ждал их у проходной и сразу повёл в административный корпус.

— Смотри, — Рома вдруг легонько толкнул Олю, показывая на прохожего, — значок, как на нашем подарке.

— Наверно, спасатель, — предположила Оля.

— Точно, — подтвердил дядя. — Значки нужно носить всегда, чтобы в критической ситуации спасателей было легко заметить.

Они остановились перед дверью с табличкой «Штаб ДС».

— Вам сюда, а я пошёл работать.

Рома ждал, что штаб будет похож на военный — с большой картой во всю стену, огромным длинным столом для заседаний. Но штаб больше напоминал школьный класс: стеллажи, ряды стульев и столов, а в углу — учительский стол, за которым сидел Алексей Михайлович.

— Жду ваших вопросов, — серьёзно сказал он, но не выдержал и улыбнулся.

Оля и Рома достали телефоны.

— Скажите, — начал Рома, — как можно стать добровольцем-спасателем? Этому где-то учат?

— А как же, — кивнул Алексей Михайлович и обвёл рукой штаб. — Прямо здесь и учат! Мы набираем группы добровольцев. Вот здесь проводим занятия. Читаем лекции, практикуемся в оказании первой помощи. Тушить пожар тренируемся в другом месте, конечно. А стать добровольцем-спасателем очень просто — надо прийти сюда и записаться. Сначала все новички проходят обучение, занимаются, а потом уже вступают в отряд спасателей.

— А чему учат спасателей? У вас есть разные предметы, как в школе?

— Одним словом и не ответить. Чрезвычайные ситуации бывают очень разные, поэтому спасатель должен многое уметь. И пожар тушить,

и при травмах оказывать помощь, и при производственных авариях. Ведь даже обычным огнетушителем надо уметь пользоваться.

Заметив скептический взгляд Ромы, Алексей Михайлович поднялся со своего места, достал из шкафа огнетушитель и протянул детям. Рома взял и чуть не выронил: огнетушитель оказался очень тяжёлым.

— Видишь? — сказал Алексей Михайлович. — Покажи, как он работает. Это учебный, не бойся.

Рома перехватил огнетушитель под мышку — так держать оказалось удобнее — и начал изучать верх огнетушителя. Вроде бы надо куда-то нажать? Но куда? Единственная деталь, напоминающая рычаг, не нажималась.

— Между прочим, — заметил Алексей Михайлович, — так держать этот огнетушитель нельзя, обморозишься.

— Может, обожгусь? — пробурчал Роман.

— Смотри, — Алексей Михайлович постучал по широкой воронке. — Это углекислотный огнетушитель. Во время работы он охлаждается до минус семидесяти градусов. Поэтому первое, что надо сделать, когда берёшь огнетушитель, — определить, какой он. Если вот такой широкий раструб, это углекислотный. Видишь, у него и ручка есть, чтобы держать. А если он со шлангом типа трубы, то это порошковый, он не охлаждается, — Алексей Михайлович принёс второй огнетушитель, с тем самым шлангом, и поставил перед Олей. — Но действуют они одинаково. Сначала надо найти колечко и выдернуть. Как чеку на гранате. А потом или открыть вентиль, или нажать ручку. Попробуйте.

Оля с Ромой быстро нашли колечки, но выдернуть их не получилось.

— И этому надо учиться, — пояснил Алексей Михайлович. — Выдернуть чеку не так-то легко, да ещё в критический момент.

Он показал, как выдёргивать чеку, нажимать ручку и как правильно держать огнетушители. Оля с Ромой старательно снимали на видео.

— Ничего себе, — пробормотал Рома, — сколько тонкостей!

— И это далеко не всё, — улыбнулся Алексей Михайлович. — Разные очаги пожара надо тушить по-разному. Нельзя, например, пытаться сразу тушить очаг пожара, надо тушить огонь с краёв, постепенно двигаясь к центру. Ни в одном деле мелочей не бывает, а когда речь заходит о жизнях, тем более!

— Кстати, о жизни, а если у кого-то травма? — спросила Оля. — Что делать?

— А вы как думаете?

— Вызвать скорую, — быстро ответил Рома.

— Молодец. А дальше что?

Рома задумался. И правда, что?

— Наверно, ждать медиков.

— А если у человека течёт кровь? — спросил Алексей Михайлович.

— Как именно течёт? — тут же уточнила Оля, вспомнив памятку с фестиваля.

— Правильный вопрос! Надо осмотреть пострадавшего. Этому спасателей тоже учат. Иногда надо действовать до приезда скорой. Например, если кровь не просто течёт, а вырывается фонтаном из раны. Или если человек лежит на оголённых проводах, его надо постараться оттащить, но голыми руками его трогать нельзя.

— А разве можно трогать пострадавших? — спросила Оля. — Я читала, только врачи имеют право что-то делать.

— По нашим законам в критических ситуациях помощь может оказывать любой человек, прошедший подготовку. А лекарства может назначать только врач. Но спасатели могут осмотреть человека, наложить жгут, сделать искусственное дыхание, — Алексей Михайлович достал со стеллажа две одинаковые брошюры и протянул детям. — Вот, прочитайте. Здесь собраны все правила оказания первой помощи и расписан порядок действий. Изучите спокойно дома и будете знать

хотя бы то, как правильно осмотреть пострадавшего и что можно делать до приезда врачей, а что нет. Ещё вопросы?

Оля пробежала глазами список. Похоже, ответы про первую помощь есть в этой брошюре. Остаётся тот самый неприятный вопрос. Оля набрала в грудь побольше воздуха и спросила:

— А зачем вообще люди идут в добровольцы-спасатели? Это точно добровольное решение?

Но Алексей Михайлович не обиделся, а рассмеялся.

— Лучше спросить об этом у самих добровольцев! Пойдёмте. Увидите человека со значком — смело спрашивайте.

Они вышли из кабинета и почти сразу же встретили двух женщин — помоложе и постарше. У обеих на одежде были значки добровольцев-спасателей.

— У наших гостей есть к вам вопросы, — сказал Алексей Михайлович. — Как к спасателям.

Женщины с интересом посмотрели на детей.

— Вы добровольно стали спасателями? — храбро спросила Оля. — Зачем вам это надо?

— Конечно, добровольно! — воскликнула девушка. — Я пошла в спасатели, чтобы увереннее себя чувствовать, если вдруг что-то случится. Когда чётко знаешь, что делать во время аварии, то уже не страшно. Я не боюсь, что запаникую или растеряюсь.

— А я знаю, что всё равно не смогу стоять в стороне, что бы ни случилось, — ответила женщина постарше. — Всегда лезу в гущу событий. Я прошла обучение, чтобы не навредить неумелыми действиями. Хочу быть полезной всегда и везде. Ведь эти знания могут пригодиться в любой момент.

Следующим встреченным спасателем оказался немолодой мужчина.

— Всё просто, — ответил он на вопрос, — чем больше людей обучены правильным действиям, тем быстрее мы справимся с катастрофой



или вообще её предотвратим. Не буду же я стоять в стороне, когда остальные тушат пожар, верно?

У самой проходной Оля повернулась к Алексею Михайловичу.

— Ну а вы? Почему вы решили стать спасателем?

— Потому что любой человек может попасть в ситуацию, когда от него будет зависеть чья-то жизнь. И я хочу её спасти, а не потерять. Это же естественное желание каждого, правда?

Оля с Ромой кивнули. Это был очень простой и очень правильный ответ.

Г Л А В А 15

ЛЕС ТОЖЕ НАДО СПАСАТЬ!



— Представь, кого я встретил! — Рома ворвался в комнату к Оле. — Сашу! Помнишь Сашу?

Оля кивнула. Конечно, она помнила прошлое лето, как они познакомились с экологами и разгадывали загадки Петра Алексеевича, куратора экологического движения. И Сашу помнила, и даже пыталась ему написать, когда они приехали сюда, но номер был недоступен. Видимо, он сменил сим-карту, а как ещё можно найти ребят, Оля не знала. Фамилии друг у друга они, конечно же, не спросили.

— Саша позвал нас на лекцию в лес.

— В лес? На лекцию? — изумилась Оля. — Ты ничего не перепутал?

— В субботу, в лес, на лекцию. Я сказал, мы будем, если тётя Маша разрешит.

Тётя Маша, конечно же, разрешила. И в субботу утром Оля с Ромой пришли к месту сбора, где уже ждал автобус. Все были рады видеть друг друга: за полчаса дороги они только и успели, что рассказать друг другу последние новости. Автобус остановился на специальной стоянке в лесу, где уже поджидали двое мужчин в ярких жёлтых жилетах из светоотражающей ткани.

Учительница Екатерина Владимировна представила их:

— Знакомьтесь, Сергей Петрович — инспектор лесной охраны и Павел Олегович — доброволец-спасатель. Сегодня они расскажут нам о безопасности в лесу.

— Ух ты, — сказал Рома, — как не заблудиться, да?

— Нет, — ответил Сергей Петрович. — Мы будем говорить о пожарной безопасности. А заодно сделаем несколько полезных для леса дел.

Он открыл багажник машины и вместе с Павлом они достали оттуда несколько лопат, а ещё шесты с прикрепленными на них знаками и табличками «Костёр не разводить».

— Разбирайте, — скомандовал инспектор.

Рома схватил лопату, а Оле достался всего лишь рулон с биоразлагаемыми мусорными пакетами.

— Наше занятие сегодня посвящено лесным пожарам. Как вы думаете, почему в лесу бывают пожары?

Ответы посыпались с разных сторон.

— Молния ударила!

— Костёр не затушили!

— Старую траву жгли!

— Торфяники начали от жары гореть!

Сергей Петрович кивнул.

— На самом деле почти всегда лесной пожар — это вина человека. И даже торфяники, о которых вы сказали, не загораются сами собой. Поэтому сейчас мы с вами отправимся в лес вдоль прогулочной тропы. И на всех полянках, которые нам покажутся подходящими для пикников, оставим предупреждающие знаки — что нельзя разводить костры. Видим мусор — собираем.

— Пластик отдельно, стекло отдельно, — напомнила Екатерина Владимировна.

— Мы знаем, — хором ответили ребята.

Школьники разделились на две группы и отправились по разным дорогам, договорившись встретиться посередине. Рома с Олей попали в группу Павла Олеговича, который попросил называть его просто Пашей.

Скоро им встретилась залитая солнцем полянка, прямо как на картинах Шишкина. Оля достала телефон и начала снимать. Красивый пейзаж, маме понравится.

— Кажется, мы опоздали, — сказал Саша. — Здесь костёр уже разводили.

— Как вы думаете, что надо делать с кострищем? — спросил Павел.

Ребята замолчали. Рома опустил глаза от неловкости — лопата в руках навела его на мысль.

— Закопать? — спросил он.

— Да, — кивнул Павел. — А если земля тяжело копается, то просто перелопатить само кострище и хоть немного землю вокруг него.

— А зачем? — спросил Саша. — Огня же нет!

— Угли могут тлеть очень долго, — ответил Павел. — Не зря раньше в печках брали уголёк, чтобы разжечь огонь где-то в другом месте. Иногда советуют разбросать головешки, чтобы убедиться, что под ними нет тлеющих веток. Но это опасно: головешки и сами могут внутри тлеть. Если мы отбросим их на сухую траву, то может загореться и она. Самый верный способ погасить костёр — закопать или залить его водой.

— А если нет воды или лопаты? — спросил Саша. — Например, гуляли и увидели кострище. Что делать?

— Если вы видите, что оно дымится, можно просто затоптать. Если, конечно, вы не в кедах и не босиком. Можно срезать длинные молодые ветки с зелёными листьями. Вот такой длины, — Павел развёл руки в стороны, — примерно в полтора метра. Ими тоже можно забить огонь

и сверху укрыть кострище. Но это обязательно должны быть ветки со свежими листьями! Хвойные ветки не подойдут, даже с иголками!

— А почему?

— В них слишком много смолы. Они могут загореться сами.

Мальчики вкопали шест с табличкой и принялись перекапывать кострище. Девочки собирали мусор на поляне. Павел осмотрел перекопанное кострище, наклонился, поднял с земли осколок бутылки и показал детям.

— Знакомьтесь, ещё один виновник пожара — стекло! Если на него будет долго светить солнце, оно может сработать как лупа. Если осколок окажется на сухих листьях, траве, пеньке, может начаться пожар.

Павел бросил стекло в специальный пакет и ребята отправились дальше. Они нашли ещё одну полянку, которая так и звала к себе — посидеть на берёзовых пенёчках, полежать на зелёной травке.

— Жаль портить такую красоту знаками, — вздохнула одна из девочек.

— Жаль будет, если такая красота сгорит, — возразил Павел.

Наконец, они вышли к месту сбора. На большой поляне были расставлены скамеечки, у дорожек стояли большие мусорные контейнеры, куда дети и сложили пакеты с собранным мусором.

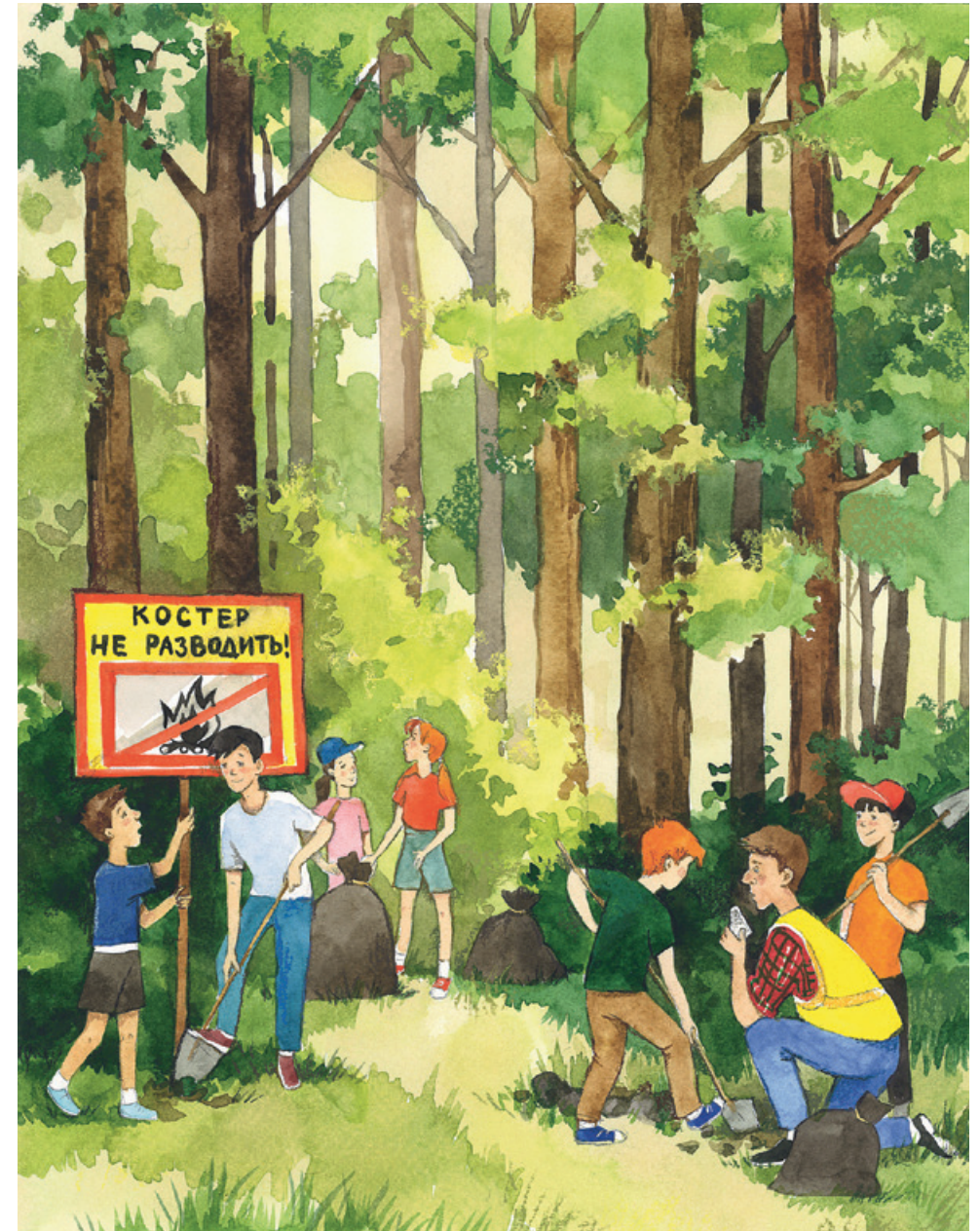
— Ну вот, — сказал Павел, — мы с вами погуляли по лесу и внесли свой вклад в то, чтобы сохранить его живым и прекрасным. А теперь поговорим о том, как вести себя во время лесного пожара.

Оля приготовилась снимать видео, но вдруг засомневалась, можно ли снимать. Она подняла руку.

— Можно записать лекцию на видео?

— Можно, а зачем? — удивился Павел.

— Мы с братом ведём блог о спасателях и правилах безопасности, — ответила Оля и покраснела от смущения. — У нас уже есть видео про разные правила безопасности, а про пожары в лесу ещё нет.



— Тогда сообщите мне название вашего блога, — сказал Павел, — я тоже хочу посмотреть!

— И я! — воскликнул Саша.

— И я! И я! — раздались голоса остальных.

— Ну что ж, — улыбнулся Павел, — мотор, камера, поехали! Итак, что делать, если вы оказались в лесу и увидели огонь? В первую очередь надо оценить его размеры. Если это горящий или тлеющий костёр, его можно попробовать затушить. Если горит уже целое дерево или поляна, зовите на помощь! Куда надо звонить?

— На номер 112! — быстро ответила Оля.

— Правильно! Итак, вы звоните и рассказываете о пожаре. Но при этом желательно всё-таки не стоять и не смотреть на огонь, а что?

— Попытаться его потушить? — спросил кто-то из детей.

— Нет, вам надо уходить, чтобы не пришлось спасать вас! Огонь распространяется очень быстро. Вы не должны рисковать собой! Кроме того, чего не бывает без огня?

— Дыма! — хором ответили школьники.

— Вот именно! Дым нас отравляет. Поэтому обязательно надо закрыть лицо влажной тканью. Можно намотать футболку или оторвать рукав от рубашки. Второе, что важно, — выбрать направление отступления. Никогда не пытайтесь обогнать пожар. Уходить надо перпендикулярно ему. Но сначала осмотритесь. Есть несколько советов. Огонь быстрее движется вверх, чем вниз. Хвойные деревья загораются быстрее, чем лиственные. Поэтому, если есть возможность, спускайтесь в низины и уходите через лиственные участки леса, а не хвойные. Если рядом есть речка или ручей, то надо идти вдоль них, можно прямо по воде.

— А если нашли в лесу просеку, — добавил Сергей Петрович, — идите прямо по ней. Просеки делаются именно с такой целью. Они достаточно широкие, чтобы остановить огонь с одной стороны.

Павел ещё раз рассказал, как можно потушить костёр, а потом все отправились обратно к автобусу. Но прежде чем ребята сели в автобус, Павел остановил их.

— Вы ничего не забыли?

Дети осмотрелись по сторонам.

— Оля, мы все ждём название вашего блога! — сказал Павел и достал телефон. — Записываю.

Оля, смущаясь, продиктовала.

— Ну вот, — шепнул ей Рома на ухо, — география наших подписчиков расширяется, ура!

А ЕСЛИ ЭТО НЕ ПРОСТО ЦАРАПИНА?



Оля сидела на кухне, уткнувшись в телефон, и придирчиво пересматривала весь их с Ромой блог — как хорошая хозяйка проводит инспекцию дома перед приходом гостей. Пол-то, естественно, подметён и вымыт, и посуда блестит. Но вдруг в самом уголке зеркала развод от тряпки? Или вдруг пыль осталась на самом видном месте?

— Строишь планы по захвату мира? — Рома хлопнул Олю по плечу, Оля даже подпрыгнула от неожиданности.

— Ромка! С ума сошёл? Разве можно так подкрадываться и пугать? А вдруг у меня сердце от страха остановится?

— Я почитаю книжку об оказании первой помощи и сразу же тебя спасу, — пообещал Рома. — Так чего ты залипла в своём гаджете?

Слово «гаджет» Рома сказал таким специальным противным тоном, каким его произносили в передачах о том, как вредно детям постоянно «сидеть» в мобильных.

— Стараюсь посмотреть на наши видео чужими глазами — вдруг там что-то глупое или некрасивое, а я стольким людям дала ссылку!

Рома хотел было подначить сестру и сказать что-нибудь вроде «да-да, помню, там был вот такой нелепый кадр», но неожиданно для себя сказал совсем другое:

— Оля, всё с нашими видео хорошо. Ну, насколько это может быть хорошо у людей, которые пока не профессионалы в этом, но очень стараются.

Оля продолжала тыкать пальцем в экран.

— А лайков-то прибавилось? — поинтересовался Рома.

— О да, ещё как!

— Ну так вот это и есть ответ на твой вопрос. Людям нравится то, что мы делаем. А остальное — горе от ума. Ты можешь сейчас потратить ещё уйму времени и сил на пустые размышления. А можешь подумать о том, что бы нам ещё снять. Или пойти погулять — должна же у нас оставаться какая-то личная жизнь, кроме этого блога!

— Или пойти забрать Кирюшу из садика, — сказала тётя, входя на кухню. — Заодно и погуляете. А то и правда — сидите тут, киснете, как будто у вас не каникулы, а кто-то вас за ногу к батарее привязал!

Оля представила себя привязанной за ногу к батарее и хихикнула.

Кирюша, уже полностью одетый, ждал у входа в группу и очень обрадовался, увидев, что за ним пришли брат и сестра.

— Ну, как твой день прошёл? — спросила Оля, когда они шагали домой.

— Весело! — отчитался Кирюша. — Мы тушили игрушечный пожар! А потом играли в футбол! Я забил гол! Я сделал вот так, так и вот так!

Кирюша начал бегать вокруг, изображать, как именно он сделал, пинать воображаемый мяч. Вдруг на его пути возник бордюр, Кирюша въехал по нему ногой, не удержался и грохнулся на асфальт. Оля охнула и рванулась было поднимать мальчика, но Рома поймал её за руку.

— Оля, он взрослый мужик, ну ты чего.

Взрослый мужик тем временем явно решал сложную задачу: за-
реветь ему или нет. Решил не реветь. Поднялся и, прихрамывая, зако-
вылял к росшей на газоне траве. Его локти и колени были ободраны.

— Кирюш, — крикнул Рома. — Ты куда?

— Надо подорожник приложить, — ответил Кирюша. — Послуня-
вить и приложить — и всё пройдёт!

— Ром, не нравится мне эта... травотерапия, — тихо сказала Оля. —
У тебя книжка про правила оказания первой помощи с собой?

Рома вытащил из кармана брошюру и протянул сестре.

— Держи. А я остановлю этого героя, пока он заразы всякой себе
в рану не напихал.

— Раны бывают поверхностные, касательные, глубокие, сквозные,
слепые, — прочитала Оля и поёжилась. — Бр-р-р-р... У нас же опре-
делённо поверхностная. Что же надо делать? Рану надо промыть.
И не проточной водой, ого! В воде могут содержаться микроorganiz-
мы. Та-а-а-ак... А чем же тогда? А, вот. Антисептическим раствором.
Хлоргексидином или перекисью водорода. И, наверное, надо по-
мазать зелёной или йодом?.. Ой, нельзя? Как нельзя? А-а-а, только
края...

— Рома, а почему Оля разговаривает сама с собой? — услышала
Оля Кирюшин голос.

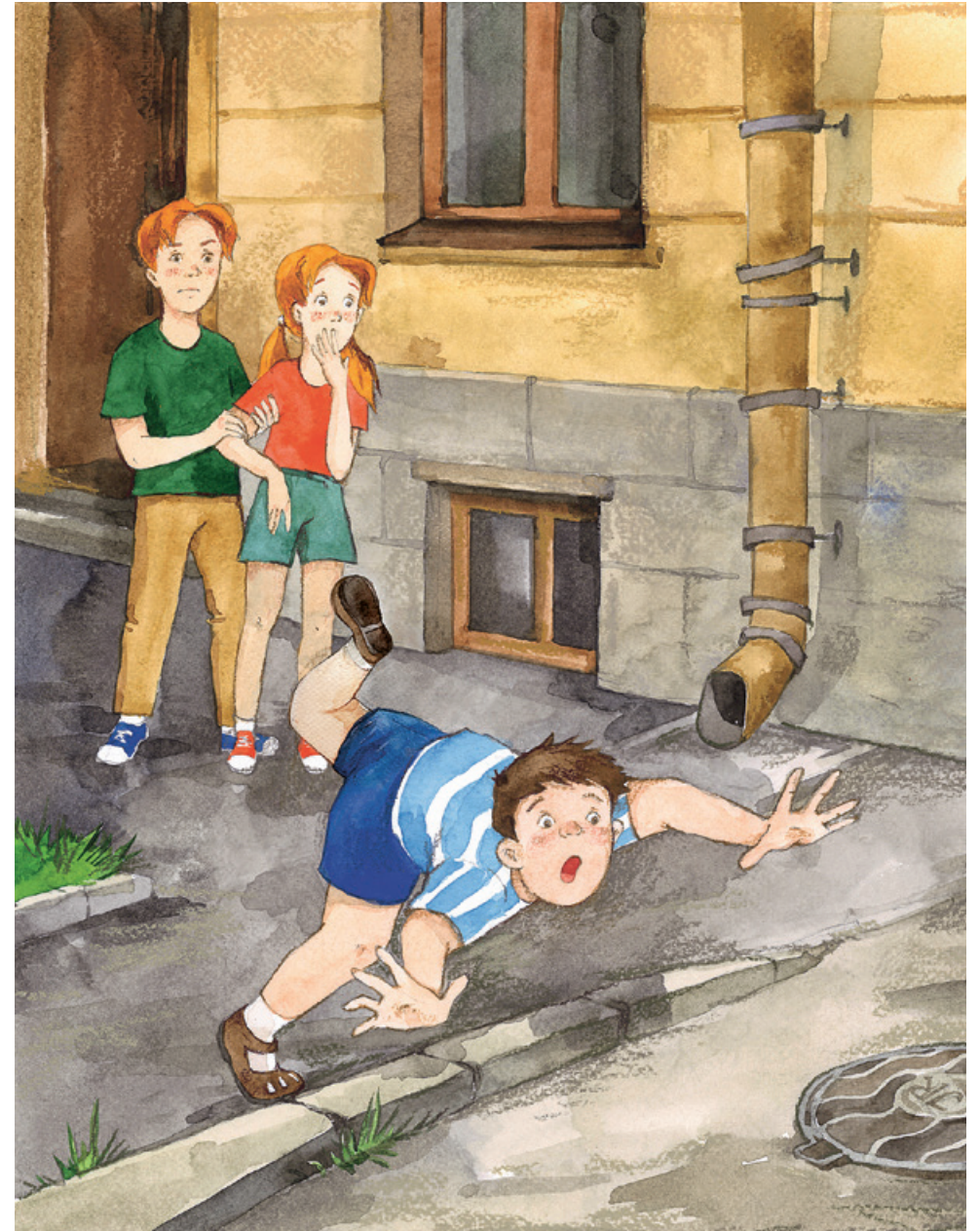
— Она не разговаривает, она инструкцию читает, — объяснил
Рома. — Сейчас будем тебя спасать по всей спасательной науке! Оля,
что делаем?

— Идём в аптеку, — сказала Оля. — У тебя есть деньги?

Рома похлопал себя по карманам, там что-то звякнуло.

— Есть!

Кроме перекиси водорода и йода ребята купили ещё стериль-
ные ватные диски и бинты. Оля аккуратно лила перекись на раны,
перекись шипела и пузырилась, Кирюша ойкал. Когда грязь смыли,



оказалось, что раны у Кирюши и не раны вовсе, а царапины, ничего страшного.

— Ну вот, — расстроился он, — остальное зря, получается, купили?

— Надеюсь, что зря, — улыбнулся Рома. — Но как футболист футболисту скажу тебе, что разбитые локти и коленки идут в комплекте к нашему прекрасному виду спорта. Запомнил, что мы делали? Не будешь больше обдирать несчастную траву, лизать её и запихивать в рану?

— Не буду, — кивнул Кирюша. — И мальчишкам скажу, чтоб так не делали.

— И девочкам тоже, пожалуйста, скажи, — попросила Оля. — Рану обязательно нужно промыть, а мазать йодом или зелёной можно только по краям раны, внутри нельзя. И если повреждение большое, то нужно наложить повязку, обязательно стерильную! А нестерильный подорожник — ни в коем случае!

— Оля, а теперь, пожалуйста, всё то же самое ещё раз и на камеру, — попросил Рома, доставая телефон.

— А давай лучше Кирюша всё это скажет на камеру, — предложила Оля.

Г Л А В А 17

ЗНАНИЯ ЗА ПЛЕЧАМИ НЕ НОСЯТ!



Что может быть лучше, чем отправиться летним утром на прогулку в кедровую рощу? Только отправиться туда в хорошей компании!

Рома с Олей неспешно шли по тротуару, солнце просвечивало сквозь листву деревьев, растущих на обочине. Солнечные лучи казались струнами, протянутыми в воздухе от неба к земле. Где-то далеко ездил машины, а на этой улице стояла уютная тишина.

И вдруг послышался странный треск, как будто сломалась большая ветка. Оля отскочила с тротуара на дорогу. Рома, наоборот, отшатнулся назад. Они одновременно посмотрели вверх — и не увидели ничего особенного. Деревья над ними не шевелились, ни одна ветка не выглядела повреждённой или готовой упасть.

— Что это было? — удивилась Оля.

Рома не успел ответить. Треск снова повторился. Он был резким, как выстрел, но как будто с небольшим эхом.

— Это там! — Рома уверенно показал в сторону деревьев.

Не сговариваясь, они шагнули с тротуара в траву и прошли сквозь ряд деревьев. За ними оказался обычный дворик, а ближе всего к деревьям стояло невысокое белое строение на синем фундаменте,

похожее на маленький домик без окон. Трансформаторная будка. Обычно их никто не замечает, они всегда закрыты, а на двери нарисована молния и написано что-нибудь вроде «Осторожно, не входить! Высокое напряжение». Но сейчас этих надписей не было видно, потому что двери оказались распахнутыми настежь.

— Странно, — сказал Роман. — Никогда не видел трансформаторные будки открытыми!

— Может, там электрики? — предположила Оля. — Что-то чинят, вот и трещит.

Они подошли ещё немного ближе. Но рядом не было ни машины, ни какого-либо оборудования, не слышались голоса людей. И вдруг треск снова повторился. От неожиданности Оля снова подпрыгнула на месте. Рома покачал головой.

— Оля, здесь что-то не так.

Из дверей выплыло небольшое синее облачко и быстро растворилось в воздухе. Рома набрал в грудь побольше воздуха и крикнул:

— Есть кто внутри?

Но Роме никто не ответил. Оля поёжилась. Ей не нравился ни этот треск, ни открытая дверь.

— Что делать будем? — спросила Оля.

— Может, Алексею Михайловичу позвоним?

Оля неуверенно покачала головой.

— А он чем поможет? Он же не электрик.

— Он спасатель! — с жаром ответил Рома. — Помнишь, как он нам сказал про тройник в розетке?

— Да, но... — Оля нахмурилась. — Мне кажется, надо вызывать электриков, а не Алексея Михайловича.

— Давай, — Рома с готовностью достал телефон. — Куда звонить?

Оля осмотрелась. Вокруг было так же пусто, как и пару минут назад. Ни машин, ни прохожих. Пойти постучаться к кому-нибудь в квартиру

и спросить? А если никто не откроет? Будний день, взрослые на работе, а если дома есть подростки вроде них, они могут не знать.

— Надо набрать 112, — решила Оля.

— Но это же для экстренных случаев! — воскликнул Рома.

— Будем ждать, пока он станет экстренным?

Рома согласно кивнул и набрал 112.

— Подожди! — Оля схватила брата за руку, не давая ему нажать вызов. — Мы же должны назвать адрес! Помнишь? Где мы? Как объясним, куда надо ехать?

Рома осмотрелся и протянул телефон Оле.

— Я сбегая к ближайшему дому. Там табличка с улицей и номером, отсюда не прочитать.

Оля кивнула. Рома отбежал на несколько шагов, и тут Оля услышала мяуканье. К открытой двери с деловым видом направлялась рыжая кошка. Оля бросилась ей наперерез. Ещё не хватало, чтобы кошка вошла внутрь! Там же написано «Не входить!». Оля точно не знала, что именно ожидает того, кто войдёт внутрь, но наверняка ничего хорошего.

— Брысь! Брысь, кому говорю! — закричала Оля и замахала руками.

Кошка остановилась, посмотрела на Олю и двинулась дальше. И что с ней делать?! Оля шагнула к кошке, наклонилась и взяла на руки. С телефоном в одной руке это было не очень удобно, но другого способа остановить кошку Оля придумать не могла.

— Оля, ну ты нашла время с котиками возиться, — возмутился Рома, подходя к сестре.

— Она собиралась войти внутрь, — объяснила Оля. — А ты должен был посмотреть адрес, а не воспитывать меня.

— Я и посмотрел, на будке с другой стороны табличка. Переулок Мира, строение два. Ты закричала, я обернулся и увидел. Давай телефон.

Но Оля протянула ему кошку, и Роме ничего не оставалось, как взять её на руки.

Оля набрала 112 и нажала вызов. Казалось, что её сердце сейчас выпрыгнет из груди. Всё-таки это страшно! А вдруг сейчас на Олю кричат, как на тех детей? Или не станут разговаривать и повесят трубку?

— Служба спасения! Слушаю вас, — ответил спокойный женский голос.

— Здравствуйте! — громко сказала Оля. — Я не балуюсь. Я нахожусь в переулке Мира, рядом со строением два.

— Что у вас случилось?

Оля поняла, что ругать её пока никто не будет.

— Здесь трансформаторная будка, она открыта, из неё слышен треск и идёт дым.

— Надо вызывать электриков.

— Я здесь в гостях, в вашем городе, — заторопилась Оля. — Я не знаю, как вызывать электриков!

— Хорошо, передаю заявку в аварийную службу электросетей.

Последние слова утонули в треске, похожем на взрывы петарды, из-за двери веером посыпались искры. Кошка на руках Ромы выгнулась дугой, вырвалась и бросилась прочь от детей и от будки.

— Ой, — вскрикнула Оля от неожиданности. — Тут искры!

— Ни в коем случае не подходите к будке и ничего не трогайте, — сказала женщина и отключилась.

Оля протянула телефон Роме.

— Нам сказали не подходить к будке. Аварийка скоро будет.

Вроде бы всё уже было сделано и можно было уходить, но...

— Давай подождём, — сказал Рома. — Вдруг кошка опять придёт. Или дети.

— Или начнётся пожар, — продолжила Оля. — И тогда мы позвоним Алексею Михайловичу.

Рома кивнул. Ему очень хотелось подойти ближе и заглянуть внутрь. Ведь и правда, трансформаторные будки всегда закрыты. А почему?



Боролся он со своим желанием недолго. Не прошло и пяти минут, как на улице раздался визг тормозов. Напротив детей остановилась жёлтая машина аварийной службы. Из машины выпрыгнули двое мужчин и бегом направились к будке. Они были одеты очень странно — в резиновых сапогах, огромных перчатках.

— Ну-ка уходите, — громко скомандовал тот, что подбежал первым, — нашли место для игр! Быстро, кому сказал!

— Мы не играем! — обиженно бросил Рома ему вслед. — Это мы вам позвонили!

Второй мужчина, не останавливаясь, похлопал Рому по плечу.

— Отойдите на тротуар! — он махнул рукой в сторону машины.

Рома с Олей неохотно вернулись на тротуар. Почему-то настроение у них резко испортилось, хотя ничего плохого не случилось.

— Вот и погуляли, — грустно сказала Оля. — Сделали доброе дело, а на нас ещё и накричали.

— Мы же не ради благодарности, — вздохнул Рома. — А чтобы пожара не было. Но всё равно обидно.

Оля согласно кивнула. Конечно, она не ждала, что спасатели (ладно, электрики из аварийной службы) остановятся с ними поговорить. Но и того, что на них будут кричать, она тоже не ожидала.

— Ладно, пойдём отсюда, — сказал Рома, когда увидел, что у Оли глаза на мокром месте. — Купим мороженое, погуляем в парке.

— Мне не хочется, — буркнула Оля. — Я домой.

Она развернулась и пошла прочь. Рома двинулся за ней и вдруг услышал:

— Эй, ребята! Стойте!

Рома с Олей обернулись на голос. Тот мужчина, который скомандовал им уходить, теперь направлялся к ним. Второй закрыл двери и теперь вешал на них замок.

— Вы здесь живёте? — спросил мужчина.

— Нет, — ответил Рома насторожённо. — Просто мимо шли.

— И заметили, что двери открыты?

Оля подошла к брату.

— Вообще-то, сначала мы слышали треск, потом подошли и увидели, что двери открыты. И ещё шёл дым, — бойко сказала она.

Мужчина покачал головой.

— Я думал, современных детей ничего не интересует, кроме телефонов.

— А нас интересует! — ответила Оля.

— Спасибо, — мужчина стащил с руки перчатку и пожал руку Оле, а потом и Роме. — Вы молодцы, что заметили. Вовремя нас предупредили. Если бы не вы, весь квартал без света остался бы на пару дней.

— А что там было? — спросила Оля, оживая.

— Перегорели предохранители. Начали перегреваться провода. Ещё немного и случилось бы короткое замыкание и пожар.

— А почему дверь в будку была открыта?

Мужчина пожал плечами.

— Не знаю. Может, кто-то в спешке плохо закрыл и не заметил. В отличие от вас, — он улыбнулся, и Оля увидела, что он совершенно нормальный мужчина. — Когда вырастете, приходите к нам работать.

Дети проводили взглядом уезжающую машину. И вдруг Рома хлопнул себя по лбу.

— Оля! Мы совсем забыли!

— Что забыли?

— Снять видео! Такой был бы сюжет для блога! — Рома обернулся в сторону будки и расстроено махнул рукой. — А теперь бесполезно. Будка и будка. Столько всего упустили, и искры, и кошка...

Оля тоже посмотрела на будку, потом на брата. Потом увидела рыжую кошку, которая сидела под деревом и сосредоточенно вылизывала лапу. Оля улыбнулась. Она неожиданно почувствовала себя так,

ОГЛАВЛЕНИЕ



словно выпила целый литр лимонада и теперь все пузырьки рвутся наружу или хотят поднять её в воздух.

— Знаешь, Рома, ничего мы не упустили. Спасли кошку. Предупредили аварию. Помогли целому кварталу. Это ведь намного лучше, чем если бы мы стояли и снимали, как кошка запрыгивает в будку под напряжением. Может, это было бы эффектнее, но точно неправильно, — тихо закончила Оля. — Это всё важнее, чем лайки и подписчики.

— Ты права, — кивнул Рома. — Зато теперь я понял, что чувствуют спасатели. И понял, зачем нужны тренировки! Знаешь, как я нервничал! А без нашего блога я бы вообще не знал, что делать!

— Видишь, наш блог всех нас сделал немножко спасателями, — улыбнулась Оля. — Главное, чтобы никто из наших подписчиков не забыл, что в решающей ситуации надо не снимать видео, а использовать телефон по прямому назначению. Звонить спасателям!

ГЛАВА 1. Идея видеоблога	3
ГЛАВА 2. Урок ОБЖ. Тема видеоблога	8
ГЛАВА 3. Экскурсия в пожарную часть	14
ГЛАВА 4. Проснулись знаменитыми	21
ГЛАВА 5. Сюжет пришёл откуда не ждали	27
ГЛАВА 6. На крыше	33
ГЛАВА 7. Губительный дядя. Попытка бунта подавлена в зародыше	40
ГЛАВА 8. В дороге. Поиски альтернативы	45
ГЛАВА 9. Дядя оказывается спасительным	51
ГЛАВА 10. Знакомство со спасателем: кругом опасности	56
ГЛАВА 11. Каждый может разбить термометр	62
ГЛАВА 12. Мы не балуемся! Как звонить в службу спасения	69
ГЛАВА 13. Быть героем не так-то легко	75
ГЛАВА 14. Визит на завод. Каждый второй — доброволец-спасатель	84
ГЛАВА 15. Лес тоже надо спасти!	91
ГЛАВА 16. А если это не просто царапина?	98
ГЛАВА 17. Знания за плечами не носят!	103

**Благодарим за бесценную
помощь в создании книги:**

ГРУППА «ИЛИМ»

Алексей Сухих
Александр Зимин
Эльвира Самудинова

**Координаторы корпоративного движения
«Добровольцы-спасатели»:**

Артем Трюханов (город Братск)
Андрей Подопригоров (город Усть-Илимск)
Сергей Стенин (город Коряжма)

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Дмитриева Е.Ю., кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии экстремальных ситуаций ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский университет ГПС МЧС России»;
Мельник О.Е., кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник центра организации научно-исследовательской и редакционной деятельности ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский университет ГПС МЧС России».

*Литературно-художественное издание
для среднего школьного возраста*

Илона Вандич, Наталья Голышкина
КОГДА Я ВЫРАСТУ, Я СТАНУ СПАСАТЕЛЕМ

Ответственные редакторы
Ольга Свириденко, Яна Щанова
Художественный редактор Юлия Двоеглазова
Корректор Наталья Лаврова

Формат издания 170 × 215 мм.

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в ООО «Типография “НП-ПРИНТ”», 197110, Санкт-Петербург, Чкаловский пр., д. 15, лит. А, корп. 7

ЕАС В соответствии с Федеральным законом № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» маркируется знаком

6+



Приключения любимых героев продолжаются!

Теперь у Оли и Ромы новое увлечение — популярный видеоблог. В нём они рассказывают о такой важной и интересной профессии, как спасатель, а ещё дают советы — как вести себя в экстренных случаях (и какие эти случаи бывают).

Вместе с ребятами вы познакомитесь с добровольцами, побываете в пожарной части и на заводе. И обязательно научитесь тому, что нужно делать в опасных ситуациях.



 **ИЛИМ**

ISBN 978-5-6048159-6-0



9 785604 815960